

وزارة التراث والثقافة

المديرية العامة للوثائق والمخطوطات

دائرة المخطوطات

فهرس المخطوطات

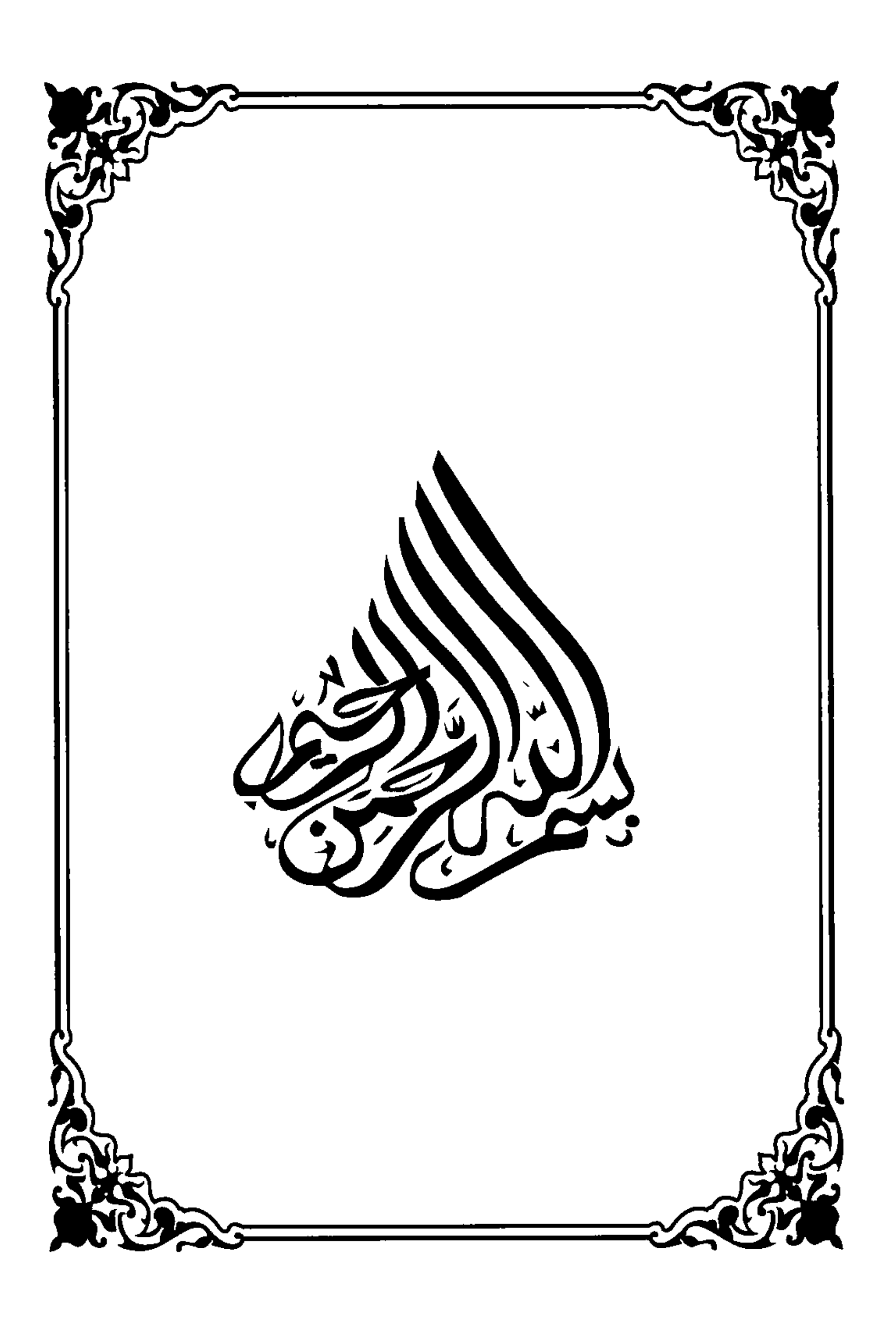
علوم القرآن والتفسير والحديث

المجلد الخامس

الطبعة الأولى

١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م




بسم الله الرحمن الرحيم

قائمة المحتويات

المشاركون في إعداد الفهرس

- **حمود بن عبدالله بن سليمان الراشدي**

  مدير دائرة المخطوطات

- **إبراهيم بن حسن بن سليمان البلوشي**

  رئيس قسم التحقيق والحفظ

- **محمد بن فائل بن علي الطارشي**

  رئيس قسم التسجيل والاتصالات

- **سعيد بن ناصر بن سعود الناعبي**

  الدائرة الفنية قسم الدعم الفني



مقدمــة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ولاند ولا ضد، في ألوهيته وربوبيته وأسمائه وصفاته، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه بلا استثناء أجمعين.

أما بعد . . .

فهذا هو المجلد الخامس في سلسلة فهارس مخطوطات دائرة المخطوطات بوزارة التراث والثقافة يعكس حرص المسؤولين بالوزارة وعلى رأسهم صاحب السمو السيد / هيثم بن طارق آل سعيد وزير التراث والثقافة واهتمامهم الكبير بصيانة وإحياء التراث الوطني العُماني وبخاصة المخطوطات وذلك في إطار التوجيهات السامية لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم ـ حفظه الله ـ .

ويعد صنع هذا الفهرس لبنة جديدة في إبراز الإنتاج الفكري العُماني المخطوط وإعلاء صرحه بنشر المجلد الخامس المخصص لعلوم القرآن والتفسير والحديث.

هذا وقد سلكنا نفس المنهج المتبع في المجلدات الأربع السابقة حيث قسمنا المجلد الخامس إلى قسمين :

أولاً : قسم المتن (وهو عبارة عن وصف دقيق للمخطوط).

ثانياً : قسم الكشافات (وهي عبارة عن قوائم مرتبة ترتيباً هجائياً)

أما المقدمة فقد تعرضنا فيها إلى خمسة عناصر :

ـ الحصر البيليوغرافي وإحصائياته .

ـ المصادر المعتمدة .

ـ الفهرسة الوصفية .

ـ الترتيب .

ـ الكشافات .

١ ـ الحصر البيليوغرافي وإحصائياته :

يضم هذا المجلد مائة وإثنين وستين مخطوطاً في علوم القرآن والتفسير والحديث منها ما هو معلوم المؤلف ومنها ما هو مجهول المؤلف مثلما هو مبين في الجدول التالي :

جدول عدد : إحصائيات مخطوطات المجلد الخامس

الموضوع	عدد المخطوطات معلومة المؤلف	عدد المخطوطات مجهولة المؤلف	المجموع
علوم القــرآن	٢٩	٥	٣٤
علم التفسير	٥٩	٥	٦٤
علم الحـديث	٤٩	١٢	٦١
علوم الحديث	٣	–	٣
المجــمــوع	١٤٠	٢٢	١٦٢

٢ ـ المصادر المعتمدة :

كثيراً ما تحتاج الفهرسة الوصفية للمخطوطات ـ عند توثيق نصوصها ـ إلى البحث في مصادر مختلفة إما للتثبت من اسم المؤلف أو من كنيته أو من تاريخ ولادته أو من تاريخ وفاته. كما قد تحتاج إلى التحريات اللازمة قصد تحديد عنوان المخطوط عندما تشوبه شائبة أو يتسرب إليه اللبس، أو عند التثبت من بداية المخطوط الحقيقية ونهايته الفعلية، بصرف النظر عن الافتتاحية التقليدية، أو عند

الوقوف أيضاً على مدى صحة بعض العناصر الأخرى للبطاقة البيليوغرافية أو لمقارنة بعضها بالبعض الآخر بسبب تضاربها أو تشابهها.

ونحن نسعى من وراء هذه التحريات إلى تحقيق أهداف متنوعة لعل من أهمها إتمام النقائص وتجنب الأخطاء ورفع كل لبس ما استطعنا إلى ذلك سبيلاً.

وهذه المصادر منها ما هو عُماني صرف ومنها ما هو ينتمي إلى البلاد العربية الأخرى، وقد رأينا من المفيد سرد أهم هذه المصادر عسى أن يعود إليها القارىء الكريم إذا دعت الحاجة إلى ذلك.

المصادر العُمانية :

١ ـ موسوعة السلطان قابوس لأسماء العرب : دليل أعلام عُمان / مسقط: جامعة السلطان قابوس ، ١٩٩١ ـ ١٧٤ص ؛ ٢٤سم.

٢ ـ إتحاف الأعيان في تاريخ بعض علماء عُمان / الشيخ سيف بن حمود بن حامد البطاشي ـ مسقط (طباعة خدمات الإعلان السريع ، ١٩٩٤ ـ ج١ و ٢ ، ٣٠٥ ص ؛ ٢٤سم.

المصادر العربية الأخرى :

١ ــ **معجم المؤلفين** : تراجم مصنفي الكتب العربية / عمر رضا كحالة ـ بيروت دار إحياء التراث العربي، (د.ت) ـ ١٥ ج ، ٢٤ سم.

٢ ــ **الأعلام** : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين / خير الدين الزركلي ـ ط ٧ ـ بيروت : دار العلم للملايين ١٩٨٦ ـ ٨ج ، ٣٠ سم.

٣ــ **الفهرسة الوصفية** : اتبعت لجنة الفهرسة في إعداد المجلد الخامس نفس القواعد المتبعة في المجلد الأول والمطابقة «للفصل الرابع من الطبعة الثانية المراجعة

من قواعد الفهرسة الأنجلو أمريكية (١٩٨٨) والتي صدرت ترجمتها العربية عام ١٩٩٤م) ويمكن تلخيص حقولها كالآتي :

- بيانات باسم المؤلف مع البدء بالكنية أو اسم الشهرة مشفوعة باسم الأب فالجد إلى آخره، مع ذكر تاريخ الميلاد والوفاة عند توافرهما أو عند تحديدهما عن طريق البحث في المراجع البيليوغرافية أو قواميس الأعلام.
- عنوان المخطوط كما ورد في الوثيقة نفسها حتى وإن كانت فيه أخطاء مع الإشارة إلى إصلاحها.
- بيانات الناسخ وتحتوي على اسم الناسخ وتاريخ النسخ إن وجد.
- بيانات الوصف المادي ويشتمل على عدد الصفحات ومتوسط أسطر الصفحة الواحدة والحجم وطبيعة الخط ولون المداد إلى آخره.
- توثيق النص ويقصد به تحديد العبارات التي يبدأ بها المخطوط وينتهي.
- عرض مختصر لمحتويات المخطوط ولأبوابه وفصوله.
- وفي النهاية التبصرة وهي مجموعة ملاحظات من شأنها أن تسلط الأضواء على المخطوط وظروف تأليفه أو حالته المادية الحالية. ولمزيد من التفاصيل حول الفهرسة الوصفية انظر (فهرس المخطوطات المجلد الأول: اللغة العربية ص ١٢-١٦).

٤ ـ الترتيب

يضم المجلد الخامس قسمين رئيسيين : المتن والكشافات.

فأما المتن فقد احتوى على المعارف التالية: علوم القرآن والتفسير والحديث.

وقسم كل علم إلى قسمين :

أ - المخطوطات معلومة المؤلف.

ب - المخطوطات مجهولة المؤلف.

وفي النهاية لا يسعنا إلا أن نذكر بأن ترتيب المداخل في المتن كما في الكشافات كان طبقاً لترتيب حروف اللغة العربية دون اعتبار أداة التعريف (الـ)، بينما تم اعتبار حروف الجر والعطف، واعتبرت الهمزة المكتوبة على الألف ألفاً، والهمزة المكتوبة على الواو واواً، والهمزة المكتوبة على الياء ياء والتاء المربوطة هاءً والألف الممدودة ألفين.

٥ ـ الكشافات

يحتوي القسم الثاني على ثلاثة كشافات :

ـ كشاف المؤلفين.

ـ كشاف العناوين.

ـ كشاف النساخ .

وهي مرتبة ترتيباً هجائياً يتضمن : أولاً المدخل وهو اسم المؤلف أو العنوان أو الناسخ، ثانياً: رقم البطاقة الذي يحيل إلى المتن حيث نجد كل التفاصيل المتوفرة للمخطوط.

ونحن نأمل أن يكون هذا الفهرس أداة فعالة في يد الباحثين والمستفيدين من التراث العماني المخطوط.

وبالله التوفيق والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

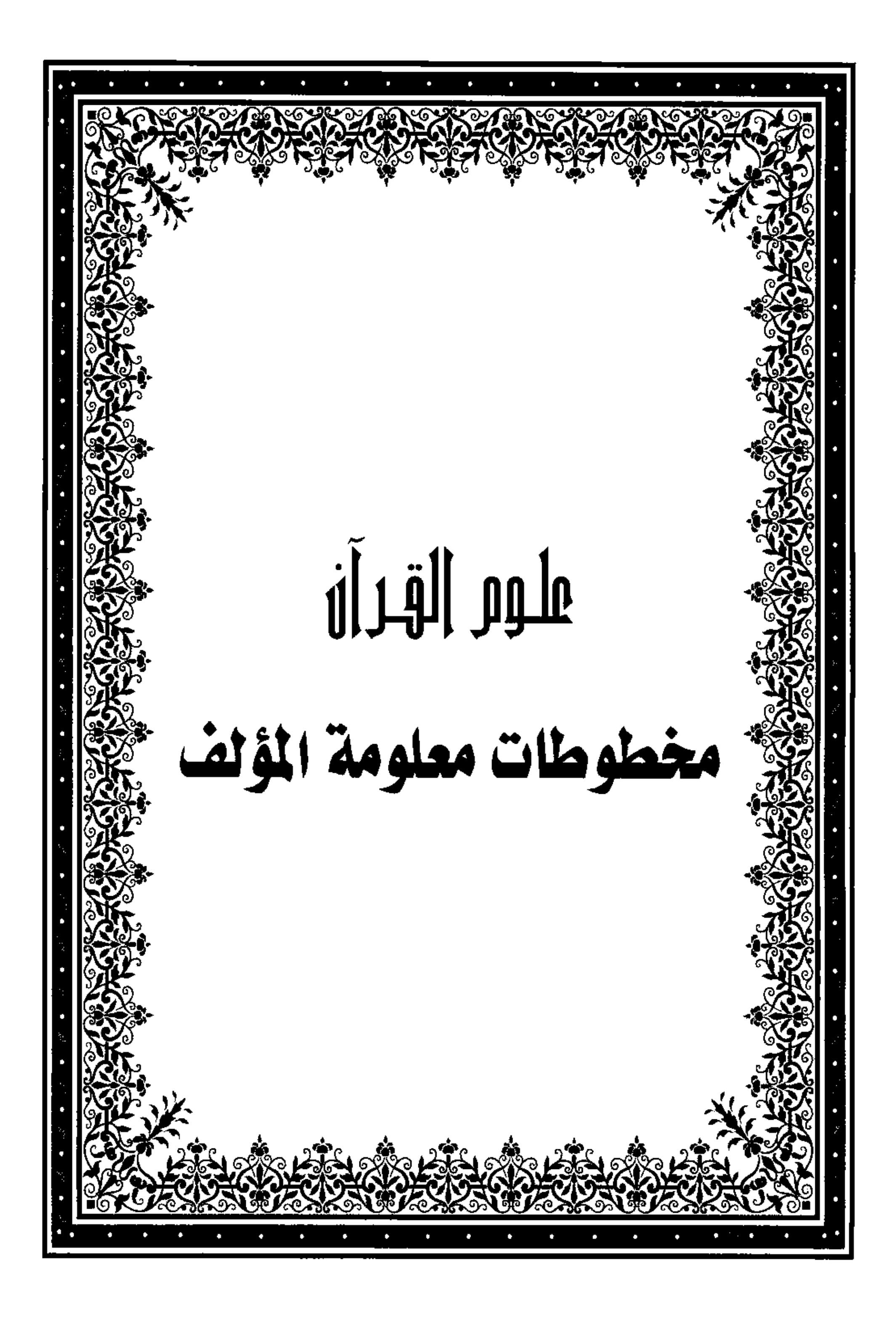
المشاركون في إعداد الفهرسة



القسم الأول

المتن





علوم القرآن

مخطوطات معلومة المؤلف

الأنصاري، زكريا بن محمد المصري، (ت ٩٢٦ هـ)

٣٢٤٦

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة

١١ ص (١٩ سطر) ٢٣ × ١٧سم

خط نسخي، مدار أسود وأحمر

أوله ناقص ويبدأ بـ: وفي قوله في ما رزقنا كم في روم أي في الروم وفي قوله في ما هم فيه يختلفون.

آخره: وقد تقضى أي انتهى نظمي لهذه المقدمة وهي مني لقارىء القرآن تقدمه أي تحفة وهدية والحمد لله بها ختامُ ثم الصلاة بعد والسلام.

المحتوى: يتضمن شرحاً لمنظومة ابن الجزري في تجويد القرآن.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات، ناقص الأول، مجهول المؤلف ـ يليه كتاب التيسير في القراءات لأبي عمرو الداني.

(١)

الأنصاري، زكريا بن محمد المصري، أبو يحيى (ت ٩٢٦ هـ)

٣٦٦٥

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة
نسخ: سلطان بن محمد بن صلت بن مالك البطاشي، ١٢٥٥هـ
٣٢ ص (٢٢ سطر) ٢٥ × ٢٠سم
خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله: فإن المقدمة المنظومة في معرفة تجويد القرآن للشيخ الإمام والحبر الهمام شيخ الإسلام حافظ عصره أبي الخير محمد بن محمد بن محمد الجزري.

آخره: ثم الصلاة بعد والسلام أي ثم بعد الحمد لله الصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه الأطهار ختام لها كما أن ذلك ابتداؤها كما مر وفي نسخة بعد والسلام.

المحتوى: يتضمن شرحاً وافياً لمنظومة ابن الجزري في علم التجويد.

المخطوط بحالة غير جيدة، به تعقيبات، به ثقوب، يليه كتاب التيسير لأبي عمرو الداني.

(٢)

٢٢٥٧

الأنصاري، زكريا بن محمد المصري، أبو يحيى (ت ٩٢٦هـ)

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة
نسخ: خادم بن رجب بن راشد الصوري، ١٢٠٦هـ
٥٦ ص (١٧ سطر) ٢٢ × ١٦سم
خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله: فإن المقدمة المنظومة في تجويد القرآن للشيخ الإمام والحبر الهمام أبي الخير محمد بن محمد بن محمد الجزري المقرىء الشافعي.

آخره: على النبي المصطفى وآله
وصحبه وتابعي منواله
أبياتها قاف وزاي في العدد
من يحسن التجويد يظفر بالرشد

المحتوى: يتضمن شرحاً موجزاً لمنظومة ابن الجزري في تجويد القرآن الكريم.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات، به هوامش تصحيح.

(٣)

بحرق، محمد بن عمرو بن مبارك الحضرمي، أبو عبد الله

٣١١٣

ترجمة المستفيد لمعاني مقدمة التجويد

نسخ : محمد هاشم بن عبد الغفور السندي

٢٧ ص (١٥ سطر) ٢٣ × ١٦سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله : فهذه ترجمة المستفيد لمعاني مقدمة التجويد مختصرة في عشرة فصول.

آخره : وسواء كانت حركته حركة إعراب ويسمى رفعاً ونصباً وجراً أم حركة بناء ويسمى ضماً وفتحاً وكسراً وقد يطلق الفتح والكسر والضم على حركات المعرب لأنها علامات إعرابه.

المحتوى : شرح مختصر ومقسم على فصول لمنظومة ابن الجزري في تجويد القرآن الكريم.

المخطوط بحالة غير جيدة ، به تعقيبات ، به هوامش ، يسبقه صفحة في بيان صفات الحروف.

(٤)

٣٣٥٧

بحرق، محمد بن عمرو بن مبارك الحضرمي، أبو عبد الله

ترجمة المستفيد لمعاني مقدمة التجويد

نسخ : خادم بن رجب بن راشد الصوري، ١٢٠٦هـ

٣٢ص (١٤ سطر) ٢٢ × ١٦سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله : فهذه ترجمة المستفيد لمعاني مقدمة التجويد مختصرة في عشرة فصول.

آخره : وسواء كانت حركته حركة إعراب ويسمى رفعاً ونصباً وجراً أم حركة بناء ويسمى ضماً وفتحاً وكسراً وقد يطلق الفتح والكسر والضم على حركات المعرب لأنها علامات إعرابه.

المحتوى : شرح مختصر ومقسم على فصول لمنظومة ابن الجزري في تجويد القرآن الكريم.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، به زخرفة.

(٥)

ابن بركة، عبد الله بن محمد بن بركة البهلوي، أبي محمد (ت ق ٤هـ)

١٤٤

الزيادات والإضافات على كتاب الناسخ والمنسوخ لهبة الله بن سلامة (ت ٤١٠هـ)
نسخ: سليمان بن عبد الله بن أحمد بن بشير بن صالح الصخبوري، ١٢١٢هـ.
٢٠٧ ص (٢١ سطر) ٢٣ × ١٦سم
خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله: أخبرنا الشيخ أبو موسى عيسى بن خلف بن محمد بن ربيع الأندلسي صان الله قدره قال أخبرنا أبو القاسم هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي المفسر.

آخره: تم الكتاب المبين بحمد الله ومنه بجميع الزيادات التي ردتها والإضافات التي أضفتها إليه مبيناً كل شيء في موضعه بجملته ومترجماً كل شيء بنعته وصفته.

المحتوى: يتضمن تعليقات وزيادات العلامة ابن بركة البهلوي على كتاب الناسخ والمنسوخ لهبة الله بن سلامة ويفصل بين كلامه وكلام هبة الله بقوله: قال الناظر.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات، منسوخة في نزوى لمحمد بن طالب بن علي بن صالح القسيمي النزوي وتم تصحيح النسخة على يد مالكه في مسجد عباد الرحمن من حارة غلافق من عقر نزوى.

(٦)



البوني، الحسن بن شجاع بن محمد بن الحسن

الدراية في الوقوف والآية

نسخ : عمر بن مسعود بن ساعد المنذري، ١١٢١ هـ

١٢٨ ص (١٩ سطر) ٢٣ × ١٦سم

خط نسخي ، مداد أسود وأحمر

أوله : فيقول الفقير إلى الله تعالى الغني بالله الحسن بن شجاع بن محمد بن الحسن الحافظ البوني أصلح الله أمر داريه ووفقه لما هو مرضي لديه لما رزقني الله حفظ كتابه الكريم تجويداً وترتيلاً.

آخره : وجميع الآيات المتفق عليها ستة آلاف آية ومائة آية.

المحتوى : يتضمن بيان الوقف والوصل في القرآن والخلاف فيهما، وذكر أعداد الآيات المتفق على الوقف فيها أو الوصل فيها والمختلف فيهما.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات .

(٧)

الجراح، أحمد بن محمد، أبو بكر

٣٢١٢

مختصر كتاب السبعة القراء لأبي بكر بن مجاهد المقري
نسخ : عمر بن مسعود بن ساعد المنذري، ١١٢١ هـ
٣٥ ص (١٩ سطر) ٢٣ × ١٦سم
خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله : قال الناسخ لهذه الكراريس لقلة الأوراق رحمه الله اختصرت هذا الذي كتبته من كتاب السبعة القراء الذي في سائر الأمصار لعله تأليف أبي بكر أحمد صاحب أبي بكر بن مجاهد المقري.

آخره : باب ذكر الاختلاف في السور بسم الله الرحمن الرحيم فاتحة الكتاب ملك يو م الدين، عاصم والكسائي بألف الباقون بغير ألف حمزة يشم الصاد الزاي في الصراط.

المحتوى : اختصر المؤلف كتاب السبعة القراءِ لابن مجاهد وذلك لقلة الأوراق لديه وهو يتضمن أبواباً في اختلاف القراء في قراءة آيات القرآن.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات، قال الناسخ في آخره : تركت هذا الباب لأنه موجود في مقارىء القرآن ولا نسخة له شاء الله في جملة الكتاب ليعلم الناظر فيه كتبه عمر بيده.

(٨)

٢٢١٧

الجزري، محمد بن محمد، شمس الدين أبو الخير (ت ٨٣٣هـ)

رسالة تتعلق بالتجويد

نسخ : عمر بن مسعود بن ساعد المنذري، ١١٢١هـ

٥ ص (١٩ سطر) ٢٣ × ١٦سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله : فصل في الإظهار اعلم أن النون الساكنة ونون التنوين إذا لقيا حرفاً من حروف الحلق يظهران عندها.

آخره : فانظر في حركة الواو من يعملون والياء من نستعين وألف من سيماهم وما أشبه ذلك ويسمى هذا المد مداً عارضاً.

المحتوى : مختصر في قواعد علم التجويد ألفها ابن الجزري لابنه أبي الفتح عندما بدأ في حفظ القرآن.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات.

(٩)

الجزري، محمد بن محمد، شمس الدين أبو الخير (ت ٨٣٣هـ)

٣١١٣

المقدمة الجزرية

١١ ص (١٤ سطر) ٢٣ × ١٦سم

خط نسخي وفارسي، مداد أسود وأحمر

أوله : يقول راجي رب سامع

محمد ابن الجزري الشافعي

الحمد لله وصلى الله

على نبيه ومصطفاه

آخره : والحمد لله لها ختام

ثم الصلاة بعد والسلام

على النبي أحمد وآله

وصحبه وتابعي منواله

المحتوى : يتضمن متن المقدمة الجزرية وهي منظومة مشهورة في علم التجويد، وبهامشه تعليقات وشروحات على المنظومة.

المخطوط بحالة غير جيدة ، به تعقيبات ، به هوامش ، به زخرفة في أوله.

(١٠)

٢١١٣ الجزري، محمد بن محمد، شمس الدين أبو الخير (ت ٨٣٣ هـ)

الحواشي المفهمة في شرح المقدمة
نسخ : محمد هاشم بن عبد الغفور السندي
٨٦ ص (١٩ سطر) ٢٣ × ١٦سم
خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله : فإن أولى ما تصرف فيه الهمم العوال كلام الله الكبير المتعال.

آخره : فإن سلم عليه كفاه الرد بالإشارة وإن رد باللفظ استأنف الاستعاذة ثم دعا إلى التلاوة.

المحتوى : شرح مفصل لمقدمة ابن الجزري في علم التجويد، وفي آخره ذكر آداب تلاوة القرآن، والمؤلف هو ابن الناظم.

المخطوط بحالة غير جيدة ، به تعقيبات ، به هوامش.

(١١)

الخلاطي، يوسف بن أبي الحسين علي المشتهر بأسد بن محمد

٣٠٢٠ مختصر في تجويد القرآن الكريم

نسخ : حسن بن عبد الله بن محمد بن حسن بن أحمد ، ١١٤٤هـ

٥١ ص (١٦ سطر) ٢٠ × ١٥سم

خط نسخي ، مداد أسود وأحمر

أوله : فلما كان أصل قواعد دين النبيين هو الوحي النازل من رب العالمين وكان أساس الدين الحنيفي هو القرآن العربي.

آخره : ما القارعة ماهية ما الحطمة مالم نذكرها من الماءات في جميع القرآن فهي خبر أو على لفظ الخبر.

المحتوى : يتضمن مباحث أحكام تجويد القرآن الكريم واختلاف القراء في بعض الآيات.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، به تصحيحات.

(١٢)

الداني، عثمان بن سعيد بن عثمان، أبو عمرو (ابن الصيرفي) (ت ٤٤٤هـ)

٣٦٦٥

التيسير في علم القراءات
نسخ: سلطان بن محمد بن صلت بن مالك البطاشي، ١٢٥٥هـ
٣٦ ص (٢٢ سطر) ٢٥ × ٢٠سم
خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله: فإنكم سألتموني أحسن الله لإرشادكم أن أصنف لكم كتاباً مختصراً في مذاهب قراء سبعة الأمصار.

آخره: قال أبو عمرو فهذه الأصول المطردة قد ذكرناها مشروحة على قدر ما يحتمله هذا المختصر من تعليل اللفظ وتقريب المعنى ليقاس عليها ما يرد منها فيعمل على ما شرحنا.

المحتوى: كتاب يشتمل على مذاهب القراء السبعة وذكر ما انتشر وما اشتهر من الروايات والطرق، وذكر عن كل واحد من القراء روايتين.

المخطوط بحالة غير جيدة، به تعقيبات، به ثقوب، يسبقه الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لزكريا الأنصاري.

(١٣)

الداني، عثمان بن سعيد بن عثمان، أبو عمرو (ابن الصيرفي) (ت ٤٤٤هـ)

٣٠١٢

التيسير في علم القراءات

٣٨ ص (١٥ سطر) ٢١ × ١٥سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله : فإنكم سألتموني أحسن الله إرشادكم أن أصنف لكم كتاباً مختصراً في مذاهب القراء السبعة رحمهم الله.

آخره ناقص وينتهي بـ : في الباء إذا لقيت مثلها أو ميماً بأي حركة تحركه وذلك لأن الإشارة.

المحتوى : كتاب مشتمل على مذاهب القراء السبعة وذكر ما انتشر وما اشتهر من الروايات والطرق، وذكر عن كل واحد من القراء روايتين.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، ناقص الآخر.

(١٤)

١٦٥

المقارىء

نسخ : سعيد بن مبارك

٦٦ ص (١٧ سطر) ٢١ × ١٦سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله ناقص ويبدأ بـ : وإني أرى سبع وإني أنا أخوك... أو يحكم الله لي إني أعلم.

آخره ناقص وينتهي بـ : وكذلك في سورة الفجر قوله ولا يحضون من قرأ باليا أو بالتا لا يجوز غير فتح اليا أو التا ولا يجوز ضمها أبداً كما تقرأ العامة.

المحتوى : كتاب في معرفة القراءات القرآنية مرتبة من سورة الفاتحة إلى سورة الناس.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، قد يكون للكتاب عنوان آخر معروف، لأن هذا العنوان غير معروف عن الإمام أبي عمرو الداني.

(١٥)

الداني، عثمان بن سعيد بن عثمان، أبو عمرو (ابن الصيرفي) (ت ٤٤٤هـ)

٣٢٤٦

التيسير في علم القراءات

٤٨ ص (١٩ سطر) ٢٣ × ١٧سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله : فإنكم تسألوني أحسن الله إرشادكم أن أصنف لكم كتاباً مختصراً في مذاهب القراء السبعة بالأمصار رحمهم الله.

آخره ناقص وينتهي بـ : وكذلك إن وقعت اللام طرفاً ووليتها الثلاثة الأحرف فالترقيق عليها يحتمل التغليظ.

المحتوى : كتاب مشتمل على مذاهب القراء السبعة وذكر ما انتشر وما اشتهر من الروايات والطرق، وذكر عن كل واحد من القراء روايتين.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، ناقص الآخر.

(١٦)

الداني، عثمان بن سعيد بن عثمان، أبو عمرو (ابن الصيرفي) (ت ٤٤٤ هـ)

٣١٧١

التيسير في علم القراءات

نسخ: ١١٠٩ هـ

١٠٦ ص (٢٤ سطر) ٣٣ × ٢٠سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله : فإنكم سألتموني أحسن الله توفيقكم وإرشادكم أن أصنف لكم كتاباً مختصراً في مذاهب القراء السبعة بالأمصار.

آخره ناقص وينتهي بـ : سورة الغاشية قرأ أبو بكر وأبو عمرو يُصلى ناراً بضم التاء والباقون بفتحها.

المحتوى : كتاب مشتمل على مذاهب القراء السبعة وذكر ما انتشر وما اشتهر من الروايات والطرق، وذكر عن كل واحد من القراء روايتين.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، في آخره ثقوب ، مقطوع من الآخر.

(١٧)

السخاوي، علي بن محمد، علم الدين أبو الحسن (ت ٦٤٣ هـ)

٣٢١٢

قصيدة السخاوي في التجويد

نسخ: عمر بن مسعود بن ساعد المنذري، ١١٢١ هـ

٤ ص (١٩ سطر) ٢٣ × ١٦سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله: يا من يروم تلاوة القرآن
ويروم شأو أئمة الإتقان
لا تحسب التجويد مداً مفرطاً
أو مد ما لا مد فيه بوان

آخره: فانظر إليها وامقاً متدبراً
فيها فقد فاقت بحسن معاني
واعلم أنك جائر في حقها
إن قستها بقصيدة الخاقاني

المحتوى: منظومة في قواعد تجويد القرآن وهي من أوائل المنظومات في علم التجويد فقد زاد فيه مسائل وأبواب على قصيدة الخاقاني.

المخطوط بحالة جيدة ـ به تعقيبات.

(١٨)

٢١١٢ السندي، محمد بن هاشم بن عبد الغفور

[تجويد القرآن الكريم]

نسخ : محمد هاشم بن عبد الغفور السندي

٣٥ ص (١٩ سطر) ٢٣ × ١٦سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله : أعلم أن التجويد في اللغة التحسين وفي الاصطلاح أهل الأداء تحسين خاص وهو تحسين التلاوة وتزيين القراءة.

آخره : وقد كان الشاطبي رحمه الله يدعو عند ختم القرآن بهذا الدعاء اللهم إنا عبيدك وابن عبيدك وابن امائك ماض فينا حكمك..

المحتوى : رسالة في التجويد جمعت فوائد ودقائق وآداب متعلقة بتجويد القرآن الكريم.

المخطوط بحالة غير جيدة ، به تعقيبات ،به هوامش ، بخط المؤلف ، في أوله تمليك بخط نبهان بن سيف بن سعيد البكري سنة ١٣٢٠هـ ، به أختام باسم السيد عبد الله بن محمد القادري والسيد إبراهيم القادري.

(١٩)

شعلة، محمد بن أحمد الموصلي، أبو عبد الله الحنبلي (ت ٦٥٦ هـ)

٢٦٩١

كنز المعاني في شرح حرز الأماني
نسخ : حسن بن عبد الله الحلبي، ٨٩١ هـ
٤١٨ص (٢٤ سطر) ٢٧ × ١٨سم
خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله : فلما ترتبت مزية العلوم على مزية المعلوم عرايسها النفائس لا تغلى مهورها وبدايعها الروايع لا تستجلى ظهورها.

آخره : وقرنفلا في طيب الرايحة وأنفاسها الفايحة وحسن تشبيه ... بالزرنب والقرنفل لأنها دون المسك والمندل كما أن ... تبع للنبي صلى الله عليه وسلم وعليهم أجمعين

المحتوى : شرح منظومة الإمام الشاطبي (ت ٥٩٠هـ) في التجويد والقراءات المسمى بـ (حرز الأماني) وقد بنى شرحه على ثلاث قواعد: مبادىء وهو في اللغة، ولواحق وهو في الإعراب، ومقاصد وهو في المقصود من كلام الناظم، وجرى على ذلك في شرح كل بيت

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، به ثقوب ، ميز النظم باللون الأحمر والشرح باللون الأسود.

(٢٠)

٣٢٤٢

الصايغ، أحمد بن محمد بن علي

أحكام حملة القرآن وقراءته وشرح تحقيق قراءته
نسخ: عمر بن مسعود بن ساعد المنذري، ١١٢١ هـ
٣١ ص (١٩ سطر) ٢٣ × ١٦سم
خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله: فهذا كتاب جمعت فيه فصولاً وشرحت فيه أصولاً من أحكام القراءة وتحقيق التلاوة ما ينبغي لحامل القرآن ذي الحفظ والإتقان علمه والعمل بما عندما يتلوه من كتاب ربه.

آخره: وأما رواية أبي الحارث فحدثنا بها محمد بن أحمد قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا محمد عن أبي الحارث عن الكسائي وقرأت بها القرآن كله على محمد بن أحمد.

المحتوى: يتضمن ذكر بعض آداب حملة القرآن وما ينبغي عليهم تجنبه من أخطاء في القراءة مع تعريف بالقراء الناقلين للقراءات القرآنية.

المخطوط بحالة جيدة ـ به تعقيبات ـ ضمن مجموعة كتب في التجويد.

(٢١)

ابن القاصح، علي بن عثمان بن محمد، أبو البقاء (٧١٦ـ٨٠١ هـ)

٣٢٣٠ شرح حرز الأماني

نسخ : أبي سليمان محمد بن عامر بن راشد المعولي، ١١٧٧ هـ

٢٨٧ ص (٢٦ سطر) ٣٠ × ٢٠سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله : فإن أسهل ما يتوسل به إلى علم القرآن من التصانيف المنظومات نظم الشيخ الإمام أبي محمد قاسم بن فيره بن أبي القاسم خلف بن أحمد الرعيني ثم الشاطبي من قصيدته اللامية المنظومة.

آخره : والزرنب والقرنفل دون المسك والمندل في الطيب فحسن تشبيهه الصلاة على أصحابه بذلك لأنهم في الصلاة تبعاً لرسول الله صلى الله عليه وسلم فلهذا أصابتهم نفحاتها وبركاتها.

المحتوى : شرح منظومة الإمام الشاطبي (٥٩٥ هـ) في التجويد والقراءات المسمى بـ (حرز الأماني)

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، به هوامش ، به رطوبة متفرقة، فرغ المؤلف من تأليفه سنة (٧٥٩ هـ).

(٢٢)

٤١٢٢

الكزبري ، أحمد أبو العباس المغربي

مشكل إعراب القرآن
نسخ : سليمان بن حمد بن سعيد الغداني
٣٠ ص (١٩ سطر) ٢٤ × ١٧ سم
خط نسخي، مداد أسود

أوله : سورة الفاتحة قوله تعالى ملك يوم الدين نعت للرحمن الرحيم أو بدل منه.

آخره : سورة النصر نصب أفواجاً على الحال والله أعلم.

المحتوى : يتضمن بيان إعراب ما أشكل إعرابه في آيات القرآن الكريم وهو مرتب من سورة الفاتحة إلى سورة النصر.

المخطوط بحالة غير جيدة ، به تعقيبات.

(٢٣)

الكزبري ، أحمد أبو العباس المغربي

١٨١٥ مشكل إعراب القرآن

٣٩ ص (١٥ سطر) ٢١ × ١٦سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله : نذكر بمعونة الله وحسن توفيقه مشكل إعراب القرآن على سبيل الاختصار والإيجاز ليسهل ذلك ويخف حفظه على طالبه.

آخره ناقص وينتهي بـ : سورة الممتحنة جهاداً مصدر في موضع أو من أجله سواء السبيل نصبه بنزع الخافض إذا جاءكم المؤمنات.

المحتوى : يتضمن بيان إعراب ما أشكل إعرابه في آيات القرآن الكريم وهو مرتب من سورة الفاتحة إلى سورة الممتحنة.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، به رطوبة متفرقة ، في وسطه ثلاث ورقات ليست من الكتاب.

(٢٤)

٣٢٣٠

اللبيب، أبو بكر بن عبد المغني

الدرة الصقيلة في شرح أبيات العقيلة

نسخ : أبي سليمان محمد بن عامر بن راشد المعولي، ١١٧٧ هـ

١٢٦ ص (٢٧ سطر) ٣٠ × ٢٠سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله : الحمد لله العظيم السلطان العميم الإحسان الواسع الغفران الذي لا يصفه لسان ولا يكفيه جنان لا إله إلا هو الرحيم الرحمن.

آخره : والعرف بفتح العين الرائحة والآصال جمع أصيل وهو العشي والبكرا جمع بكرة وهي الغداة.

المحتوى : شرح لقصيدة العقيلة في التجويد وهو ثاني شرح عليها فقد سبق وأن شرحها علم الدين السخاوي.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، يسبقه شرح ابن القاصح على حرز الأماني للشاطبي.

(٢٥)

المعولي، محمد بن عامر بن راشد، أبو سليمان (ت ١١٩٠هـ)

٢٢٣٠ الأصول في معرفة أحكام القرآن العظيم
نسخ : أبي سليمان محمد بن عامر بن راشد المعولي، ١١٧٧ هـ
٤٤ ص (٢٤ سطر) ٣٠ × ٢٠سم
خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله : اعلم أيها الناظر في كتابي هذا أن تعلم العلم فريضة على كل مسلم ولا سيما علم القرآن، لأنه كلام الرحمن.

آخره ناقص وينتهي بـ : السادس عشر الفظ نحو قوله تعالى «ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك» يعني فظاً خشناً في الكلام.

المحتوى : يتضمن فصولاً في تجويد القرآن.

المخطوط بحالة غير جيدة ، به تعقيبات ، به رطوبة شديدة ، به ثقوب ، بخط مؤلفه.

(٢٦)

٣٢١٢

المقرىء، عبد الرحمن بن علي بن أحمد

التقريب لكل فطن أريب في مقارىء القرآن المجيد
نسخ : عمر بن مسعود بن ساعد المنذري، ١١٢١ هـ
١٨٤ ص (١٩ سطر) ٢٣ × ١٦سم
خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله : فأول ما أبدأ بذكر مخارج الحروف ليسهل على المتعلم ما بعدها ولم أذكر في كتابي هذا شيئاً من الإمالة في جميع القرآن.

آخره : فأما هاءات السكت فلا خلف في وقفها أنها بالفتح مثل قوله يتسنه وفبهداهم اقتده وماهيه وكتابيه وسلطانيه وماليه وحسابيه وكل ما كان مثل ذلك فاعرفه وقس عليه.

المحتوى : يحتوي تفسير أوجه القراءات السبع المتواترة ابتداءً من سورة الفاتحة وانتهاءً بسورة الناس.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، انتهى الناسخ من نسخه بمسجد شنبوه من قرية السليف بعبري.

(٢٧)

المقرىء عبد الرحمن بن علي بن أحمد

٣٠٧٥

التقريب لكل فطن أريب في مقاري القرآن المجيد
نسخ : سعيد بن خلفان بن سعيد بن عطاس، ١٠٦٩ هـ
١٠٧ ص (١٩ سطر) ٢١ × ١٦سم
خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله : فأول ما أبدأ بذكر مخارج الحروف ليسهل على المتعلم ما بعدها ولم أذكر في كتابي هذا أشياء من الإمالة في جميع القرآن.

آخره : فأما هاءات السكت فلا خلف في وقفها أنها بالفتح مثل قوله يتسنه وفبهداهم اقتده وماهيه وكتابيه وسلطانيه وماليه وحسابيه وكل ما كان مثل ذلك فاعرفه وقس عليه.

المحتوى : يحتوي تفسير أوجه القراءات السبع المتواترة ابتداءً من سورة الفاتحة وانتهاء بسورة الناس.

المخطوط بحالة غير جيدة ، به تعقيبات ، به رطوبة شديدة ، منسوخة للقاضي محمد بن عبد الله بن جمعة ابن عبيدان.

(٢٨)

٣٢١٢ المقّري، إسماعيل بن خلف، أبو طاهر

مختصر الاكتفاء

نسخ: عمر بن مسعود بن ساعد المنذري، ١١٢١ هـ

١٨ ص (١٩ سطر) ٢٣ × ١٦سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

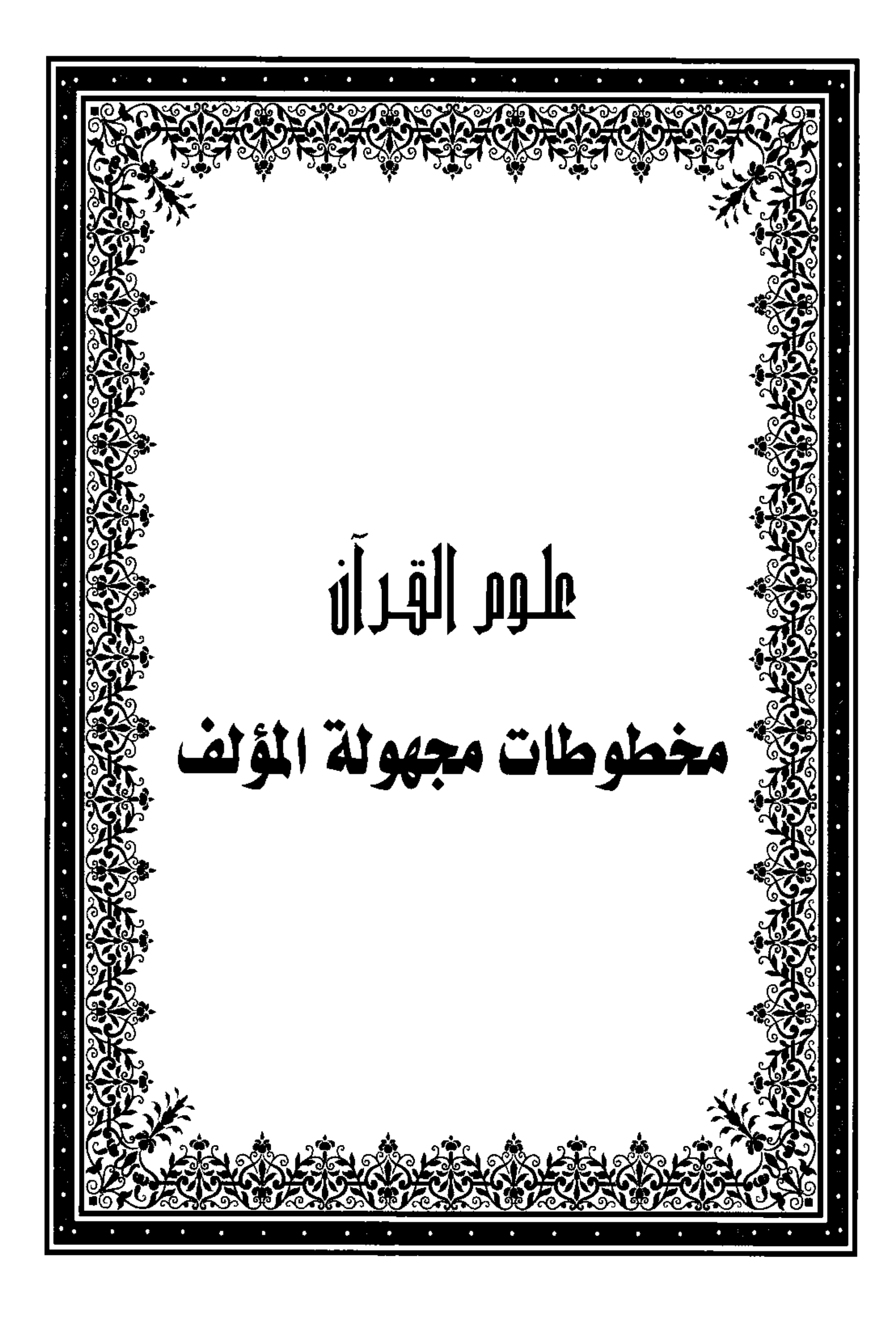
أوله: فإني أذكر إن شاء الله في هذا الكتاب ما اختلف فيه القراء السبعة المشهورون من أئمة الأمصار بإيجاز واختصار.

آخره: فصل اعلم أن ورشاً كان يفخّم اللام المفتوحة إذا وقع قبلها صاد أو ظاء مفتوحتين أو ساكنتين نحو الصلاة ومصلي وسيصلون وظلموا ومن أظلم وما أشبه ذلك.

المحتوى: يتضمن فصولاً وأبواباً في أحكام التجويد واختلاف القراء.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات، لم يكمل الناسخ نسخ بقية الكتاب معللاً ذلك بأنه وجد بعض الأبواب متداخلة مع كتاب المقارىء فقد اختصر المؤلف بعض الفصول من كتاب المقارىء.

(٢٩)



علوم القرآن

مخطوطات مجهولة المؤلف

٣١١٢

بيان المشكلات على المبتدئين من جهة التجويد في القرآن المبين

نسخ : محمد هاشم بن عبد الغفور السندي
٢٨ ص (١٥ سطر) ٢٣ × ١٦سم
خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله : فقد شرعت في كتابة نكات يسيرات في بيان معرفة الممدودات والمقصورات التي في كتاب الله ذي المنن.

آخره : وقد قال الله تعالى وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين فكيف تكون فيها أسماء من أسماء الشياطين هذا اعتقاد باطل نعوذ بالله من ذلك.

المحتوى : يحتوي على نكات يسيرة في بيان معرفة الممدوات والمقصورات التي في كتاب الله عز وجل.

المخطوط بحالة غير جيدة، به تعقيبات، به هوامش.

(٣٠)

[رسالة تتعلق بالتجويد]

٣١١٣

نسخ : محمد هاشم بن عبد الغفور السندي

١١ ص (١٥ سطر) ٢٣ × ١٦سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله : فهذه رسالة تتعلق بالتجويد منتخبة من الكتب المبسوطة في هذا الفن مفيدة للطالبين.

آخره : فلذلك صار الاعتناء بشأن القرآن المجيد الذي هو كلام رب العالمين أهم الأشياء وتصحيحه ويجب على كل واحد أخذه من شيخ وتصحيحه.

المحتوى : يتضمن أبواباً وفصولاً في علم تجويد القرآن الكريم.

المخطوط بحالة غير جيدة ، به تعقيبات ، به رطوبة ، به هوامش.

(٣١)

٢١١٣

[رسالة تتعلق بالتجويد]

نسخ : محمد هاشم بن عبد الغفور السندي

٤ ص (١٧ سطر) ٢٣ × ١٦سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله : إن هذه رسالة تتعلق بالتجويد فصل في الإظهار.

آخره : وحروف اللين تمد وقفاً لا وصلاً مثل موت وخوف وبيت والصيف.

المحتوى : يتضمن فصولاً مختصرة في تجويد القرآن الكريم وهو متن.

المخطوط بحالة غير جيدة ، به تعقيبات ، كتب في نهايته: بلغ بمسجد مسكت سنة ١٢٨٠هـ.

(٣٢)

[رسالة تتعلق بالتجويد]

١٧٢

١٠ ص (١٧ سطر) ٢٣ × ١٥سم

خط نسخي، مداد أسود

أوله : فهذه رسالة تتعلق بالتجويد فصل في الإظهار.

آخره ناقص وينتهي بـ : ١٦ لا يجوز أن يقف علي قوله تعالى فويل للمصلين ثم يبتدىء بقوله تعالى الذين هم عن صلاتهم ساهون..

المحتوى : يتضمن ذكر أحكام تجويد القرآن فقد تطرق لأحكام النون الساكنة والتنوين وأحكام الميم الساكنة وأحكام الوقف وغيرها من مباحث التجويد.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، يسبقه كتاب الروفية وكتاب غريب القرآن للسجستاني.

(٣٣)

[علم القراءات]

٢٥٨١

١١١٦ ص (١٧ سطر) ٣٠ × ٢٠سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله ناقص ويبدأ بـ : ثم يميتكم ثم يحييكم ثم إليه ترجعون لقالون وجهان وفي الكبير ستة أوجه وفي... اثنا عشر وجهاً ولابن كثير واحد.

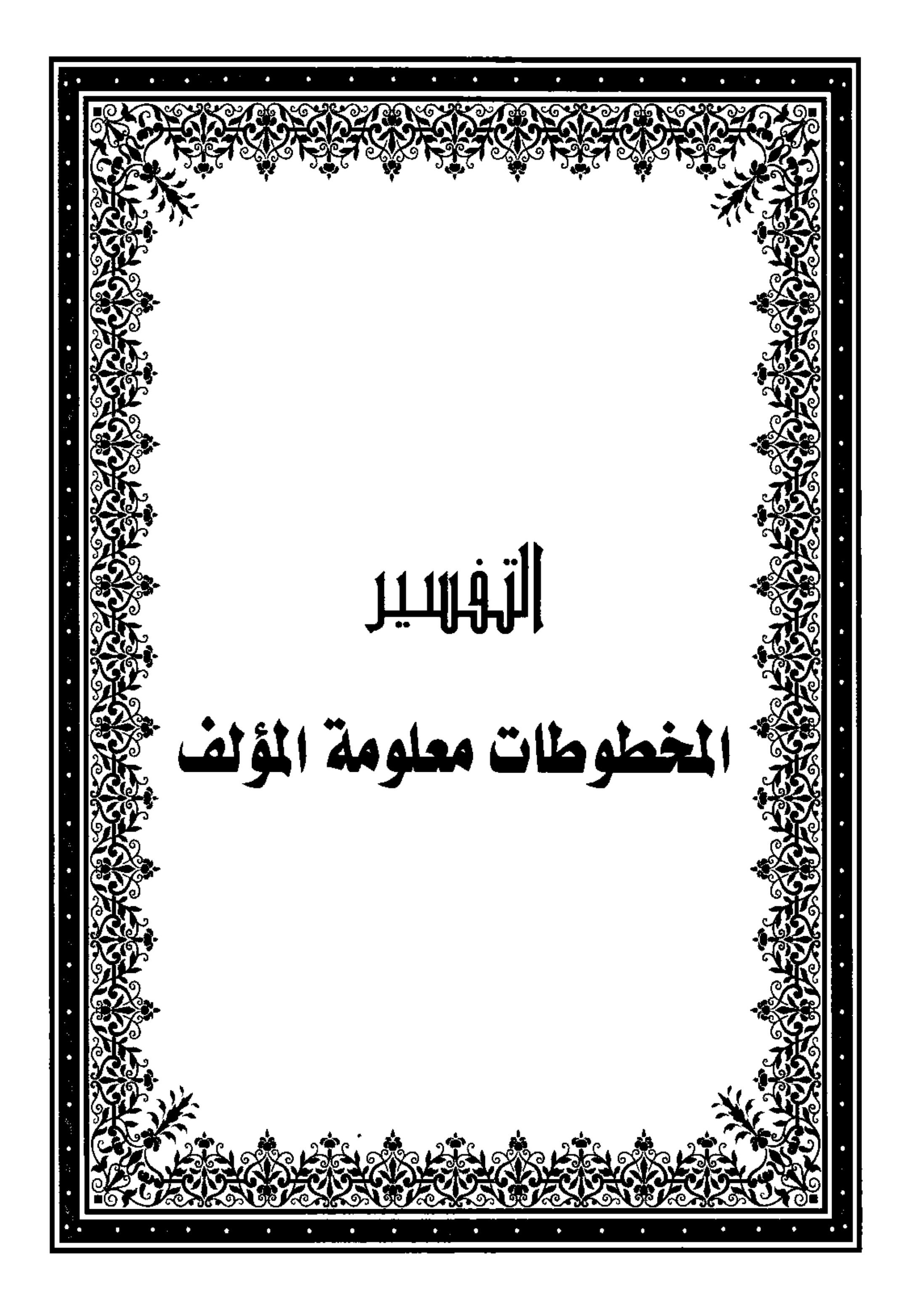
آخره ناقص وينتهي بـ : لا تسمع فيها لاغية قرأ نافع لا تسمع بتاء التأنيث المضمومة لابن كثير وأبو عمرو بياء التذكير المضمومة.

المحتوى : يتضمن أقوال علماء القراءات وطرقهم في تلاوة القرآن.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، به رسومات توضيحية.

(٣٤)





التفسير

المخطوطات معلومة المؤلف



٣٦١٢

أطفيش ، محمد بن يوسف (ت ١٣٣٢ هـ)

هيميان الزاد إلى دار المعاد

٤٠٤ ص (٢٣ سطر) ٢٢ × ١٧سم

خط مغربي، مداد أسود وأحمر

أوله ناقص ويبدأ بـ : فيقدر الإضافة على هذا في قوله عاد أي قبور وآثار عاد كأنه قيل سيروا في الأرض وانظروا آثارهم وقبورهم واعتبروا.

آخره : وما ربك بغافل عما تعملون أنت وهم فيجازي كلًا على عمله وهو بتاء الخطاب هنا وفي آخر النمل عند نافع وابن عامر وحفص وقرأ الباقون بالمثناة التحتية.

المحتوى : يتضمن تفسير سورة هود من الآية ٥٩ إلى نهاية سورة هود.

المخطوط بحالة غير جيدة ، به تعقيبات ، خط مغربي ، منسوخة في حياة المؤلف وفي أول المخطوط ما يفيد بأن المؤلف أرسل هذه النسخة للسلطان برغش بزنجبار.

(٣٥)

البغوي، الحسين بن مسعود الفراء أبو محمد (ت ٥١٦ هـ)

١٦٢

معالم التنزيل = تفسير البغوي
٣٣٠ ص (٣٠ سطر) ٣١ × ٢١سم
خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله ناقص ويبدأ بـ : تلك إذاً قسمة ضيزى بئس حكمهم وأد البنات للذين لا يؤمنون بالآخرة يعني هؤلاء الذين.

آخره ناقص وينتهي بـ : وما كان لنا عليكم من سلطان... فنقهركم على متابعتنا بل كنتم قوماً ضالين طاغين فحق علينا أوجب علينا جميعاً.

المحتوى : يتضمن تفسير القرآن من الآية ٥٧ من سورة النحل إلى الآية ٣١ من سورة الصافات.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات، ناقص من الأول والآخر.
(٣٦)

البغوي، الحسين بن مسعود الفراء أبو محمد (ت ٥١٦هـ)

١٦٦

معالم التنزيل = تفسير البغوي

٢١٦ ص (٢٦ سطر) ٣٣ × ٢٣سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله ناقص ويبدأ بـ : التي افتتحها بالمص وروي عن ابن عباس أنها أقسام قال الأخفش إنما قسم الله بهذه الحروف لشرفها وفضلها.

آخره ناقص وينتهي بـ : سقط عنه فرض الإسلام والاستطاعة نوعان أحدهما أن يكون مستطيعاً بغيره أما الاستطاعة ببدنه.

المحتوى : يتضمن تفسير القرآن من سورة البقرة إلى الآية ٩٧ من سورة آل عمران ويعد تفسير البغوي من التفسير بالمأثور، وهو معني بالتفسير بأقوال السلف، كما أنه يزخر بذكر أسباب النزول واختلاف القراءات واللغة.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، به ثقوب ، تم معرفة العنوان بالمقارنة.

(٣٧)

البغوي، الحسين بن مسعود الفراء أبو محمد (ت ٥١٦هـ)

٣١٦١

معالم التنزيل = تفسير البغوي (ج٣)
٤٧٠ ص (٢٩ سطر) ٢٦ × ١٨سم
خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله ناقص ويبدأ بـ : حدثنا إسرائيل عن أبي اسحاق عن البراق قال: آخر سورة نزلت كاملة براءة وآخر آية نزلت خاتمة سورة النساء.

آخره : قال أبو بكر يا رسول الله قد شبت قال صلى الله عليه وسلم شيبتني هود والواقعة والمرسلات وعم يتساءلون وإذا الشمس كورت ويروى شيبتني هود وأخوتها.

المحتوى : يتضمن تفسير القرآن من آخر آية من سورة النساء إلى نهاية سورة هود.

ويعد تفسير البغوي من التفسير بالمأثور، وهو معني بالتفسير بأقوال السلف، كما أنه يزخر بذكر أسباب النزول، واختلاف القراءات واللغة.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، مكتوب فيه أنه وقف لمدرسة الحاج حسين بن غلوم بمسقط.

(٣٨)

البيضاوي، عبد الله بن عمر بن محمد بن علي (ت ٦٨٥ هـ)

١٥٠

أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي
نسخ : حسين بن محمد بن حسين الهندي، ١٠٩٨هـ
٦٨٤ ص (١٧ سطر) ١٩ × ١٤سم
خط نسخي، مداد أسود وأحمر وأخضر

أوله ناقص ويبدأ بـ : لغة في الياس كسيناء وسينين وقيل جمع له يراد به هو اتباعه كالمهلبين.

آخره : عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى.

المحتوى : يتضمن تفسير القرآن من الآية ١٣٠ من سورة الصافات إلى نهاية سورة الناس، وقد استفاد البيضاوي في تفسيره ممن سبقه من المفسرين كالزمخشري في اللغة والبلاغة والرازي في علم الكلام والراغب الأصفهاني في الاشتقاقات، واهتم بالقراءات، وقد لقي تفسيره الكثير من العناية بالشرح والاختصار والتحشية.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، في آخره وقف للكتاب باسم سليمان بن عبد الرحمن.

(٣٩)

البيضاوي، عبد الله بن عمر بن محمد بن علي (ت ٦٨٥ هـ)

١٥٧

أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي
٥٥٦ ص (٢٧ سطر) ١٩ × ١٤سم
خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله ناقص ويبدأ بـ : من الإعراب أما الرفع على الابتداء أو الخبر أو النصب بتقدير فعل القسم على طريقة لأفعلن بالنصب.

آخره ناقص وينتهي بـ : والمعنى أقسمتم أنكم باقون في الدنيا لا تزالون بالموت ولعلهم أقسموا بطراً وغروراً أو دل عليه حالهم.

المحتوى : يتضمن تفسير القرآن من أول سورة البقرة إلى الآية ٤٤ من سورة ابراهيم.

المخطوط بحالة جيدة ، به هوامش تصحيحات ، متآكل الأطراف ، في أوله تمليك باسم ناصر بن سعيد الرواحي واشتراه من المعلم سيف بن سالم المعولي سنة ١٣٤٦هـ.

(٤٠)

البيضاوي، عبد الله بن عمر بن محمد بن علي (ت ٦٨٥ هـ)

١٥٩

أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي

نسخ : داود بن فارس بن عمر بن مين الدين الصوري، ١٠٧٧ هـ

٥١٠ ص (١٦ سطر) ٢٩ × ٢٢سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر يا كريم يا لطيف المص سبق تفسير الكلام في مثله.

آخره : وعنه عليه السلام من قرأ سورة الكهف من آخرها كانت له نوراً من قرنه إلى قدمه ومن قرأها كلها كانت له نوراً من الأرض إلى السماء.

المحتوى : يتضمن تفسير القرآن من أول سورة الأعراف إلى نهاية سورة الكهف.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، منسوخة للشيخ عامر بن محمد بن مسعود النزوي.

(٤١)

البيضاوي، عبد الله بن عمر بن محمد بن علي (ت ٦٨٥ هـ)

١٦٣

أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي (ج٢)
نسخ : عبد الله بن يوسف الحنفي، ١٠٦٦ هـ
٨٣٧ ص (٢٥ سطر) ٢٩ × ٢٠ سم
خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله ناقص ويبدأ بـ : فإجابته معتادة وأنه تعالى عوده بالإجابة وأطمعه فيها ومن حق الكريم ألا يخيب من أطمعه.

آخره : عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى.

المحتوى : يتضمن تفسير القرآن من الآية ٤ من سورة مريم إلى آخر سورة الناس.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، به هوامش ، الجزء الأول من التفسير موجود برقم ١٧٥ في مخطوطات وزارة التراث والثقافة بخط الناسخ نفسه.

(٤٢)

البيضاوي، عبد الله بن عمر بن محمد بن علي (ت ٦٨٥ هـ)

١٧٠

أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي

٤٤٦ ص (٢٢ سطر) ٢٣ × ٢٠ سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله ناقص ويبدأ بـ : ولا تعثوا في ا لأرض مفسدين لا تعتدوا حال إفسادكم وإنما قيده لأنه وإن غلب في الفساد لأنه قد يكون ما ليس بفساد كمقابلة الظالم المعتدي بفعله.

آخره ناقص وينتهي بـ : وإنا لنراك فينا ضعيفا لا قوة لك فتمتنع منا أن أرديك إن أردنا بك سوءاً أو مهيناً لا عز لك وقيل أعمى بلغة حمير.

المحتوى : يتضمن تفسير القرآن من الآية ٦٠ من سورة البقرة إلى الآية ٩١ من سورة هود.

المخطوط بحالة سيئة ، به تعقيبات ، به هوامش تصحيحات ، مقطوع الأطراف.

(٤٣)

البيضاوي، عبد الله بن عمر بن محمد بن علي (ت ٦٨٥ هـ)

١٧١

أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي (ج١)
نسخ: سعيد بن محمد بن عبد الله العبري، ١١٤٨ هـ
٦١٠ ص (٢٥ سطر) ٣٢ × ٢٢ سم
خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً فتحدى بأقصر سورة من سوره مصاقع الخطباء من العرب العرباء فلم يجد به قديراً.

آخره: وعنه عليه السلام من قرأ سورة بني اسرائيل فرق قلبه عند ذكر الوالدين كان له قنطار في الجنة والقنطار ألف أوقية ومائتا أوقية.

المحتوى: يتضمن تفسير القرآن من سورة الفاتحة إلى نهاية سورة الإسراء.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات، في أول المخطوط وآخره تمليكات وأشعار.

(٤٤)

174

البيضاوي، عبد الله بن عمر بن محمد بن علي (ت ٦٨٥ هـ)

أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي

نسخ : ٩٨٢هـ

خط نسخي، مداد أسود وأحمر وأصفر

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً فتحدى بأقصر سورة مصاقع الخطباء من العرب العرباء فلم يجد به قديراً.

آخره : عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى.

المحتوى : يتضمن تفسير القرآن من أول سورة الفاتحة إلى نهاية سورة الناس.

المخطوط بحالة سيئة ، به تعقيبات ، به رطوبة وثقوب ، بهامشه حاشية البيضاوي المسماة بفتح الجليل لبيان خفي أنوار التنزيل لأبي يحيى زكريا الأنصاري.

(٤٥)

البيضاوي، عبد الله بن عمر بن محمد بن علي (ت ٦٨٥ هـ)

١٧٥

أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي (ج١)

نسخ : عبد الله بن يوسف الحنفي، ١٠٦٥ هـ

٩٧٢ ص (٢٥ سطر) ٢٨ × ٢٠ سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً فتحدى بأقصر سورة مصاقع الخطباء من العرب العرباء فلم يجد به قديراً.

آخره : وعنه عليه الصلاة والسلام من قرأ سورة الكهف من آخرها كانت له نوراً من قرنه إلى قدمه ومن قرأها كلها كانت له نوراً من الأرض إلى السماء.

المحتوى : يتضمن تفسير القرآن من أول سورة الفاتحة إلى نهاية سورة الكهف.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، به هوامش ، الجزء الثاني من التفسير موجود برقم ١٦٣ في مخطوطات وزارة التراث والثقافة بخط الناسخ نفسه.

(٤٦)

البيضاوي، عبد الله بن عمر بن محمد بن علي (ت ٦٨٥ هـ)

١٧٩

أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي
نسخ : خلف بن محمد بن خنجر الغفيلي، ١١٢٢ هـ
٤٤٤ ص (٢٦ سطر) ٣٠ × ١٩ سم
خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله ناقص ويبدأ بـ : بيحيى قبله وهو شاهد بأن التسمية بالتسامي الغريبة للمسمى وقيل سمياً شبهاً كقوله هل تعلم له سمياً.

آخره : عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى.

المحتوى : يتضمن تفسير القرآن من الآية ٨ من سورة مريم إلى آخر سورة الناس.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، به هوامش ، في آخره دعاء ختم القرآن ، منسوخة لخميس بن سعيد بن أحمد الكندي.

(٤٧)

البيضاوي، عبد الله بن عمر بن محمد بن علي (ت ٦٨٥ هـ)

٢٢٤١

أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي

نسخ : سالم بن حمد بن راشد العامري، ١٢٦٨ هـ

٩١٠ ص (٢٧ سطر) ٢٩ × ٢٠ سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً فتحدى بأقصر سورة من سوره مصاقع الخطباء من العرب العرباء فلم يجد به قديراً.

آخره ناقص وينتهي بـ : ثم لتسألن يومئذ عن النعيم قال مقاتل يعني كفار مكة كانوا في الدنيا في الخير والنعمة ثم يعذبون عن ترك.

المحتوى : يتضمن تفسير القرآن من أول سورة الفاتحة إلى سورة التكاثر.

المخطوط بحالة غير جيدة ، به تعقيبات ، به هوامش ، تغير الخط والورق في الصفحات الأخيرة من المخطوط.

(٤٨)

٣٥٠٨

البيضاوي، عبد الله بن عمر بن محمد بن علي (ت ٦٨٥ هـ)

أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي (ج٢)

نسخ: ١٠٧٦ هـ

٤٢٦ ص (٢٥ سطر) ٣٠ × ٢١ سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله: هذه سورة مريم عليها السلام مكية إلا آية السجدة وهي ثمان أو تسع وتسعون آية، بسم الله الرحمن الرحيم كهيعص.

آخره: عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى.

المحتوى: يتضمن تفسير القرآن من أول سورة مريم إلى نهاية سورة الناس.

المخطوط بحالة سيئة، به تعقيبات، في أوله تمليكات منها باسم الشيخ بشير بن علي بن أحمد القصابي.

(٤٩)

التميمي، محمد بن عبد الوهاب بن سليمان (ت ١٢٠٦ هـ)

٤١٢١

تفسير فاتحة الكتاب

نسخ : الشريف عبد الله بن الشريف محمد، ١٢٢٤ هـ

١٤ ص (١٤ سطر) ٢٢ × ١٦ سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أولـه : اعلم أرشدك الله تعالى لطاعته وأحاطك بحياطته وتولاك في الدنيا والآخرة أن مقصود الصلاة ولبها وروحها هو إقبال القلب على الله تعالى فيها.

آخـره : وأما قوله آمين ليست من الفاتحة ولكنها تأمين على الدعاء ومعناها اللهم استجب دعاءنا.

المحتوى : يتضمن تفسير سورة الفاتحة فقط.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، به رطوبة.

(٥٠)

الجشمي، المحسن بن كرامة، أبو سعيد البيهقي الحاكم

١٥١

التهذيب في تفسير القرآن الكريم

نسخ : ق ٦ هـ

٤٣٠ ص (٢٠ سطر) ٢٥ × ١٦ سم

مداد أسود وأحمر

أوله : قوله تعالى قل هل من شركائكم من يبدؤ الخلق ثم يعيده قل الله يبدأ الخلق ثم يعيده فأنا تؤفكون.

آخره ناقص وينتهي بـ : أي يشدون في الأغلال في الأصفاد قيل في وثاق عن ابن عباس وقيل في قيود وأغلال عن قتادة وابن زيد وقيل في سلاسل عن الضحاك.

المحتوى : يتضمن تفسير القرآن الكريم من الآية ٣٤ من سورة يونس إلى نهاية سورة ابراهيم، وهو يذكر التفسير أولاً ويبين الأقوال ثم يذكر القراءة ثم اللغة ثم الإعراب ثم الأحكام.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، به ثقوب ، في أول المخطوط مكتوب بأن المخطوط منسوخ للإمام المنصور بالله عبد الله بن حمزة بن سليمان (٥٦١ هـ ـ ٦١٤ هـ) وهو أحد أئمة الزيدية في اليمن وفي المخطوط بخطه كتب (ناولت هذا الكتاب ولدي محمد وأحمد ابني عبد الله بن حمزة).

انظر ما كتبه الزركلي في الأعلام وصورة خطه المشابه لما في هذا المخطوط (٤ / ٨٣) ، وفيه تمليك باسم حسن بن هاشم بن محمد العيدروس سنة ١٢٤٧ هـ.

(٥١)

الجمل، سليمان بن عمر بن منصور العجيلي (ت ١٢٠٤هـ)

٢٧٤٠ الفتوحات الإلهية = حاشية الجمل على تفسير الجلالين

٤٠٤ ص (٢٥ سطر) ٢٤ × ١٧ سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله : سورة يونس مكية ... أو الثلاث هذا الترديد مبني على الخلاف في أن آخر... من الخاسرين فتكون الثالثة إلى.

آخره ناقص وينتهي بـ : تكون الجملة في محل جر صفة لعمد والثاني أن الضمير عائد على السموات ثم في هذه الجملة وجهان أحدهما أنها مستأنفة.

المحتوى : حاشية وشرح لتفسير الجلالين وهو من أول سورة يونس إلى الآية الثانية من سورة الرعد.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، به ثقوب ، ناقص الآخر.

(٥٢)

أبو الحواري، محمد بن الحواري بن عثمان (ق ٣ هـ)

١٧٧

الدراية وكنز الغناية ومنتهى العناية وبلوغ الكفاية في تفسير خمسمائة اية

نسخ : مسعود بن مبارك بن فارس الربخي، ١٠٣٤هـ

٣٣٢ ص (١٨ سطر) ١٩ × ١٤ سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله : عن ابن عباس أنه قال: خمسمائة آية في كتاب الله من الحلال والحرام لا يسع المسلمين إلا أن يعلموا تفسيرهن ويعملوا بهن.

آخره : ويغسل الرجل امرأته إذا لم يجد امرأة تغسلها ولا يجوز للمرأة أن يغسلها غير زوجها من الرجال ولا المملوكة يغسلها غير سيدها.

المحتوى : يتضمن تفسير آيات الأحكام الشرعية العملية في القرآن وعددها خمسمائة آية، قد عنون لكل آية بما فيها من حكم فقهي.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، به رطوبة ، في هامشه تصحيحات ، في آخره ثلاث ورقات لفهرس أجزاء بيان الشرع .

(٥٣)

الخازن، علي بن محمد بن إبراهيم الشيحي (٦٧٨هـ - ٧٤١هـ)

١٥٢

لباب التأويل في معاني التنزيل = تفسير الخازن (ج١)
نسخ: محمد بن عقيل بن عز الدين الحرمي، ١١٧٨ هـ
٨٠٨ ص (٢٨ سطر)، ٣٠ × ١٩ سم
خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله: فإن الله جل ذكره ونفذ أمره أرسل رسوله محمداً صلى الله عليه وسلم بالهدى ودين الحق رحمة للعالمين وبشيراً للمؤمنين ونذيراً للمخالفين أكمل به بنيان النبوة..

آخره: إن ربك سريع العقاب يعني لأعدائه وإهلاكهم في الدنيا وإنما وصف العقاب بالسرعة لأن كل ما هو آت قريب وإن كان العبد موفياً حقوق الله فيما أمره به أو نهاه عنه كان نصيبه الترغيب والتشريف والتكريم.

المحتوى: يتضمن تفسير القرآن من أول سورة الفاتحة إلى نهاية سورة الأنعام، ويتميز هذا التفسير بالإطناب في ذكر قصص القرآن ويتعرض للأحكام وأسباب النزول، استفاد أكثره من تفسير البغوي، ذكر تخريج بعض الأحاديث باستخدام الرموز.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات، به ثقوب ورطوبة، في آخره سؤال وجوابه للشيخ جمال الدين محمد بن أحمد الهندي.

(٥٤)

٧٠

الخروصي، جاعد بن خميس بن مبارك

المقاليد

نسخ : عبد الله بن محمد بن عبد الله الخروصي، ١٢٢٥ هـ

٢٤ ص (١٧ سطر) ٢٢ × ١٧سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أولـه : فقد انكشف بنور الحق البرهان، وصار الأمر ظاهراً للعيان أنه لا سبيل إلى الوصول إلى الله والفوز في لقائه بالسعادة الأبدية والتنعم باللذات السرمدية إلا بوجود الرعاية.

آخـره : ولا غرو فإن في الحديث يروى عن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) أنه قال: أنا مدينة العلم وعلي بابها.

المحتوى : يتضمن تفسير سورة الفاتحة كاملة.

المخطوط بحالة غير جيدة ، به تعقيبات ، منسوخة لمسعود بن ناصر العبري ، يليه مصحف للقرآن الكريم.

(٥٥)

الرازي، محمد بن عمر بن الحسن، فخر الدين (ت ٦٠٦ هـ)

٢٧٣٦

مفاتيح الغيب = تفسير الرازي
٦٤٢ ص (٢٤ سطر) ٣٢ × ٢٢ سم
خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله ناقص ويبدأ بـ : شرطاً لأنه لو كان ذلك شرطاً لكن كونهن محصنات عفيفات أيضاً شرطاً وهذا ليس بشرط.

آخره ناقص وينتهي بـ : قوله إن كنت قلته فقد علمته وقوله تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك ثم قال تعالى حكاية عن عيسى ما قلت لهم إلا ما أمرتني به.

المحتوى : يتضمن تفسير القرآن من الآية ٢٥ من سورة النساء إلى الآية ١١٦ من سورة المائدة.

المخطوط بحالة غير جيدة ، به تعقيبات ، مقطوع الأول والآخر، في نهاية تفسير سورة النساء ذكر الناسخ أن الإمام الرازي تمم تفسير سورة النساء في سنة ٥٧٥ هـ.

(٥٦)

الزمخشري، محمود بن عمر بن محمد جار الله المعتزلي (ت ٥٣٨ هـ)

١٤٧

الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التنزيل (ج١)

٦٣٦ ص (٣٠ سطر) ٣٢ × ٢٣ سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله ناقص ويبدأ بعد ستة أوراق من أول المخطوط ويبدأ بـ:

يا من يرى مد البعوض جناحها
فــي ظلمــة الليــل البهيـم الأليـل
ويرى عروق نياطها في نحرها
والمــخ فــي تلك العـظـام النـحــل

آخره ناقص وينتهي بـ: لأحتنكن ذريته لأستأصلنهم بالإغواء من احتنك الجراد الأرض إذا جرد ما عليها أكلاً وهو من الحنك ملاحظة (الصفحات الأخيرة من المخطوط موجودة في أولها في ستة أوراق).

المحتوى: يتضمن تفسير الآيات من سورة البقرة ـ الآية ٢٦ ـ إلى الآية ٦٢ من سورة الإسراء، وهو تفسير للقرآن الكريم باللغة، حيث اهتم المؤلف بإبراز الجوانب البلاغية والإعرابية للآيات، ويتطرق في تفسيره إلى أوجه القراءات والكثير من مباحث علم الكلام.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات، به ثقوب، الستة الأوراق الأولى من المخطوط تعد من آخره لامن أوله.

(٥٧)

الزمخشري، محمود بن عمر بن محمد جار الله المعتزلي (ت ٥٣٨ هـ)

١٥٤ الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التنزيل (ج٢)

٥٥٤ ص (٢٩ سطر) ٢٥ × ١٧ سم

خط نسخي، مداد أسود

أوله ناقص ويبدأ بـ : آيات الله الواردة في الوعد والوعيد نتلوها عليك ملتبسة بالحق والعدل.

آخره ناقص وينتهي بـ : أم هم الذين خلقوا أنفسهم حيث لا يعبدون الخالق بل لا يوقنون أي إذا سئلوا من خلقكم وخلق السموات والأرض قالوا الله وهم شاكون فيما.

المحتوى : يتضمن تفسير الآيات من سورة آل عمران الآية (١٠٨) إلى الآية (٣٥) من سورة الطور.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، ناقص الأول والآخر.

(٥٨)

الزمخشري، محمود بن عمر بن محمد جار الله (ت ٥٣٨ هـ)

١٧٦

الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التنزيل (ج٢)

نسخ : سليمان بن ناصر بن سيف المهللي، ١٢٢٩ هـ

٦٤٦ ص (٢٧ سطر) ٣٣ × ٢١ سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله : سورة مريم عليها السلام مكية وهي ثمان وتسعون آية.

آخره : لكنه تصديق قول نبينا

لاخير في بدن يعيش بلا سقم

المحتوى : يتضمن تفسير القرآن الكريم من سورة مريم إلى نهاية سورة الناس.

المخطوط بحالة جيدة ، به ثقوب ، به تعقيبات ، به هوامش تصحيحات ، في آخره قصيدتان في مدح الكتاب ، في أوله رسالة نوابغ الكلم في محاسن المواعظ والحكم.

(٥٩)

الزمخشري، محمود بن عمر بن محمد جار الله (ت ٥٣٨ هـ)

١٧٨

الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التنزيل (ج٢)

نسخ : ١٠٧٢ هـ

٤٢٢ ص (٢٩ سطر) ٣٠ × ١٩ سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله ناقص ويبدأ بـ : وحين مناص ويرتفع بالابتداء أي ولا حين مناص كائن لهم وعندهما أن النصب تلا ولات الحين حين مناص.

آخره : ونحلني دار المقامة من فضله بواسع طوله وسابغ نوله إنه هو الجواد الكريم الرؤوف الرحيم.

المحتوى : يتضمن تفسير القرآن من الآية ٣ من سورة ص إلى نهاية سورة الناس.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، به رطوبة ، أوله ناقص.

(٦٠)

الزمخشري، محمود بن عمر بن محمد جار الله (ت ٥٣٨ هـ)

٢٢٤٦

الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التنزيل (ج٢)

نسخ : ٦٩١ هـ

٤٠٨ ص (٢٦ سطر) ٢٢ × ١٣ سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله : سورة الأعراف مكية غير ثمان آيات واسألهم عن القرية إلى وإذا نتقنا.

آخره : كان له نوراً يتلألأ من مضجعه إلى البيت المعمور حشو ذلك النور ملكيه يصلون عليه حتى يستيقظ.

المحتوى : يتضمن تفسير القرآن من أول سورة الأعراف إلى نهاية سورة الكهف.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، به حموضة ، على هوامشه الآيات القرآنية.

(٦١)

الزمخشري، محمود بن عمر بن محمد جار الله (ت ٥٣٨ هـ)

٢٣٥٨

الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التنزيل (ج١)

٤١٦ ص (١٩ سطر) ٣٩ × ٢٩ سم

خط نسخي، مداد أسود

أوله ناقص ويبدأ بـ : عن بن عباس : إذا أراد أحدكم الحج فليعجل.

آخره ناقص وينتهي بـ : إن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله وادعوا شهداءكم من دون الله.

المحتوى : يتضمن تفسير القرآن من الآية ٢ من سورة البقرة إلى سورة النحل.

المخطوط بحالة سيئة ، به تعقيبات ، به تمزقات ، أوله وآخره ناقص، صفحاته غير مرتبة.

(٦٢)

الزمخشري، محمود بن عمر بن محمد جار الله (ت ٥٣٨ هـ)

٢٣٨٤ الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التنزيل
٨٨٠ ص (٢٤ سطر) ٣١ × ٢١ سم
خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله : سورة مريم مكية الآية السجدة ثمان أو تسع وتسعون آية بسم الله الرحمن الرحيم كهيعص.

آخره ناقص وينتهي بـ : خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم أن عبداً خيره الله بين الدنيا وبين لقائه فاختار لقاء الله فعلم أبو بكر رضي الله عنه فقال: فديناك بأنفسنا وأموالنا وآبائنا وأولادنا.

المحتوى : يتضمن تفسير القرآن من سورة مريم إلى نهاية سورة النصر.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، به ثقوب ، ناقص الآخر.
(٦٣)

الزمخشري، محمود بن عمر بن محمد جار الله (ت ٥٣٨ هـ)

٢٦٤٣

الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التنزيل
نسخ : عمر بن سالم بن ساعد المنذري، ١١٠٢ هـ
٨٧٨ ص (٣٣ سطر) ٢٥ × ٢٢ سم
خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله : أعلم أن متن كل علم ومحمود كل صناعة طبقات العلماء فيه متدانية وأقدام الصناع فيه متقاربة أو متساوية

آخره : عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد أنزلت علي سورتان ما أنزل مثلهما وإنك لن تقرأ سورتين أحب ولا أرضى عند الله منهما ويقال للمعوذتين المقشقشتان.

المحتوى : يتضمن تفسير القرآن الكريم كاملاً، وبهامشه بعض التعليقات من الناسخ.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، به هوامش ، في آخر الكتاب كلمة للناسخ عن كتاب الكشاف.

(٦٤)

الزيدي، يوسف بن أحمد بن عثمان اليماني، نجم الدين (ت ٨٣٢ هـ)

٢٢٤٩

الثمرات اليانعة والأحكام الواضحة القاطعة (ج١)

نسخ: ١٠٥١ هـ

٣٠٢ ص (٢٨ سطر) ٣٠ × ٢١ سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله : فإنه لما وقع في النفس جمع الأحكام الواردة في أشرف كتاب واقتطاف ثمراته من مدلول اللفظ وفحوى الخطاب.

آخره : يبعث آكل مال اليتيم يوم القيامة والدخان يخرج من قبره ومن فيه وأنفه وأذنيه وعينيه فيعرف الناس أنه كان يأكل مال اليتيم في الدنيا

المحتوى : يتضمن تفسير آيات الأحكام الشرعية العملية، ويمتاز بذكر خلاف فقهاء المذهب الزيدي وغيرهم في المسائل الفقهية، والتفريع على الأحكام.

المخطوط بحالة جيدة ، به رطوبة شديدة ، به ثقوب ، به تعقيبات.

(٦٥)

السجستاني، محمد بن عُزيز أبو بكر الجشمي (ت ٣٣٠ هـ)

١٦٥

غريب القرآن = نزهة القلوب في تفسير غريب القرآن العزيز
نسخ : سعيد بن مبارك
١٤٨ ص (١٦ سطر) ٢١ × ١٦ سم
خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله : هذا تفسير غريب القرآن على حروف المعجم ليقرب تناوله ويسهل حفظه على من أراده .

آخره ناقص وينتهي بـ : باب النون المفتوحة نكالاً عقوبة وتنكيلاً وقيل معنى نكالاً لما بين يديها.

المحتوى : قاموس مرتب على حروف الهجاء في ألفاظ غريب القرآن الكريم، وقد يستشهد بأبيات من الشعر كشاهد على المعنى اللغوي.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، يسبقه كتاب المقارىء لأبي عمرو الداني ، ناقص من الآخر ، وللمخطوط عنوانان آخران وهما: تفسير غريب القرآن، ونزهة القلوب في تفسير غريب القرآن العزيز، وهو مطبوع ومحقق.

(٦٦)

السجستاني، محمد بن عُزيز أبو بكر الجشمي (ت ٣٣٠ هـ)

غريب القرآن = نزهة القلوب في تفسير غريب القرآن العزيز
نسخ : خلفان بن خالد بن خلفان مهدي الساعدي، ١١٧٥هـ
١٤٧ ص (٢١ سطر) ٣٢ × ٢٢ سم
خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله : هذا تفسير غريب القرآن على حروف المعجم ليقرب تناوله ويسهل حفظه على من أراده.

آخره : باب الياء المكسورة قيل ليس في العربية كلمة أولها ياء مكسورة إلا قولهم: يسار، ويسار لليد.

المحتوى : قاموس مرتب على حروف الهجاء في ألفاظ غريب القرآن الكريم، وقد يستشهد بأبيات من الشعر كشاهد على المعنى اللغوي.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، به رطوبة ، به ثقوب ، يليه كتاب في الفرائض وكتاب شمس العلوم للحميري ، الكتاب له عنوانان آخران وهما : تفسير غريب القرآن، ونزهة القلوب في تفسير غريب القرآن العزيز وهو مطبوع ومحقق.

(٦٧)

السجستاني، محمد بن عُزيز أبو بكر الجشمي (ت ٣٣٠ هـ)

١٧٢

غريب القرآن = نزهة القلوب في تفسير غريب القرآن العزيز

نسخ : ١٢٤١ هـ

١٩٩ ص (١٦ سطر) ٢٣ × ١٥ سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله : هذا تفسير غريب القرآن على حروف المعجم ليقرب تناوله ويسهل حفظه على من أراده .

آخره : والياء المكسورة قيل ليس في العربية ياء مكسورة إلا قولهم يسار ويسار لليد.

المحتوى : قاموس مرتب على حروف الهجاء في ألفاظ غريب القرآن الكريم، وقد يستشهد بأبيات من الشعر كشاهد على المعنى اللغوي.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، به رطوبة ، يليه كتاب الروفية أو المساة بفتح الرؤوف في أحكام الحروف ، منسوخة لمحمد بن علي العجمي.

(٦٨)

السجستاني، محمد بن عُزيز أبو بكر الجشمي (ت ٣٣٠ هـ)

٣٠٧٥

غريب القرآن = نزهة القلوب في تفسير غريب القرآن العزيز
نسخ : سعيد بن خلفان بن سعيد بن عطاس، ١٠٦٩ هـ
١٤٣ ص (١٩ سطر) ٢١ × ١٦ سم
خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله : الهمزة المفتوحة الم وسائر حروف الهجاء في أوائل السورة كان بعض المفسرين يجعلها أسماء للسور.

آخره : باب الياء المكسورة قيل ليس في العربية كلمة أولها ياء مكسورة إلا قولهم يسار ويسار اليد.

المحتوى : قاموس مرتب على حروف الهجاء في ألفاظ غريب القرآن الكريم، وقد يستشهد بأبيات من الشعر كشاهد على المعنى اللغوي.

المخطوط بحالة غير جيدة ، به تعقيبات ، به رطوبة شديدة ، يليه كتاب التقريب لكل فطن أريب في مقارىء القرآن المجيد.

(٦٩)

السجستاني، محمد بن عُزيز أبو بكر الجشمي (ت ٣٣٠ هـ)

٣١٧١

غريب القرآن = نزهة القلوب في تفسير غريب القرآن العزيز

٨٦ ص (٢٥ سطر) ٣٥ × ٢٠ سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله : هذا تفسير غريب القرآن على حروف المعجم والمهمل ليقرب تناوله ويسهل حفظه على من أراده.

آخره : الياء المكسورة قيل ليس في كلام العرب كلمة أولها ياء مكسورة إلا قولهم يسار ويسار اليد.

المحتوى : قاموس مرتب على حروف الهجاء في ألفاظ غريب القرآن الكريم، وقد يستشهد بأبيات من الشعر كشاهد على المعنى اللغوي.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، يسبقه مجموعة أشعار ويليه مثلث قطرب.

(٧٠)

السجستاني، محمد بن عُزيز أبو بكر الجشمي (ت ٣٣٠ هـ)

٣٣٩٤

غريب القرآن = نزهة القلوب في تفسير غريب القرآن العزيز

نسخ : محمد بن محبوب بن عبد الله بن محمد بن بلحسن، ١١٠٨هـ

١٥٧ ص (١٧ سطر) ١٩ × ١٤ سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله : هذا تفسير غريب القرآن على حروف المعجم ليقرب تناوله ويسهل حفظه على من أراده .

آخره : باب الياء المكسورة قيل ليس في العربية كلمة أولها ياء مكسورة إلا قولهم يسار ويسار لليد.

المحتوى : قاموس مرتب على حروف الهجاء في ألفاظ غريب القرآن الكريم، وقد يستشهد بأبيات من الشعر كشاهد على المعنى اللغوي.

المخطوط بحالة غير جيدة ، به تعقيبات ، به ثقوب .

(٧١)

الصائغي، سالم بن سعيد (ق ١٣ هـ)

٣٠٠٣

التيسير في غريب التفسير

نسخ : سالم بن سعيد الصائغي، ١٢١١ هـ

١٥٥ ص (٢١ سطر) ٢٠ × ١٣ سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله : يارب أنت المستعان الكافي
الواحد الفرد العظيم الرحيم الشافي
الخالق المصور القدير
العالم المبشر الخبير

آخره : خير البرايا سيد الأنام
خاتم رسل الملك العلام
وآله وصحبه الموفقين
وعمنا بالفضل طراً أجمعين

المحتوى : يتضمن تفسيراً لما أغرب من ألفاظ القرآن الكريم مرتباً من سورة الفاتحة إلى نهاية سورة الناس، وهي على هيئة الرجز لا النثر.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات، بخط المؤلف.

(٧٢)

الصائغي، سالم بن سعيد (ق ١٣ هـ)

٣٠٠٢

الجوهرة الفريدة

نسخ : سالم بن سعيد الصائغي، ١٢١٠ هـ

١٧٢ ص (٢١ سطر) ٢٠ × ١٣ سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله : الحمد لله البديع الخالق
قد جل عن قول الكذوب الخالق
الرازق المهيمن الغني
عن البليغ وعن الغني

آخره : مع ماية هنالكم قد تمت
بما حوته لم تكن قد نمت
من هجرة المختار خير الرسل
صلى عليه الله رب الرسل

المحتوى : يتضمن أرجوزة في تفسير القرآن الكريم ابتداءً من الفاتحة إلى نهاية سورة الناس.

المخطوط بحالة جيدة ، مع ثقوب وضعف في أوله ، به تعقيبات، بخط المولف.

(٧٣)

الطبرسي، الفضل بن الحسن بن الفضل أبو علي (ت ٥٤٨ هـ)

١٦٩

مجمع البيان في تفسير القرآن (ج١)
نسخ : محمد بن ناصر بن سالم الخصيبي، ١٢٠٤ هـ
٨٢٤ ص (١٨ سطر) ٢٥ × ١٨ سم
خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله ناقص ويبدأ بـ : قادراً على أصول النعم وفاعلها ولكونه منشئاً للخلق ومربياً لهم ومصلحاً لشأنهم وفي الآية دلالة على وجوب الشكر لله على نعمه وفيها تعليم للعباد كيف يحمدونه.

آخره : روي عن بن مسعود أنه قال كان الرجل إذا تعلم... أي عظم.

المحتوى : يتضمن تفسير القرآن من سورة الفاتحة إلى نهاية سورة البقرة.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، به ثقوب في الصفحات الأخيرة ، منسوخة لعبد الرحمن بن محمد بن بلعرب البطاشي ، وللمخطوط عنوانان آخران وهما: مجمع البيان لعلوم القرآن، ومجمع البيان في تفسير القرآن والفرقان.

(٧٤)

الطبرسي، الفضل بن الحسن بن الفضل أبو علي (ت ٥٤٨هـ)

٣٥٠٤

مجمع البيان في تفسير القرآن (ج ١)
نسخ: محمد بن سعيد بن راشد الحضرمي، ١١١٩ هـ
(١٨ سطر) ٢٢ × ١٦ سم
خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله: فإن أحق الفضائل بالتعظيم وأسبقها في استحقاق التقديم ما هو العلم إذ لا شرف إلا وهو نظامه ولا كرم إلا وهو ملاكه.

آخره: وروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال من حضره الموت فوضع وصيته على كتاب الله كان كفارة لما ضيع من ركونه في حياته.

المحتوى: يتضمن تفسير القرآن من أول سورة الفاتحة إلى الآية ١٨٢ من سورة البقرة.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات، هذا التفسير هو الجزء الأول من ضمن عشرة أجزاء، منسوخة لسعد بن عبد الله بن محمد بن سعد أمبو علي.

(٧٥)

الطبرسي، الفضل بن الحسن بن الفضل أبو علي (ت ٥٤٨هـ)

٢٣٥٩

مجمع البيان في تفسير القرآن (ج ٥ ، ج٦)
نسخ : سليمان بن عبد الله بن أحمد بن بشير الصخبوري، ١٢١١ هـ
٧٤٢ ص (٢٦ سطر) ٣٣ × ٢٣ سم
خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله : سورة الأنعام وهي مكية عن ابن عباس غير ست آيات وما قدروا الله حق قدره إلى ثلاث آيات.

آخره : فلم يغنهم ذلك لما أردنا إهلاكهم فحكم هؤلاء الكفار حكم لعله أولئك في أنه لا يبقى منهم عين ولا العلة أثر.

المحتوى : يتضمن تفسير القرآن من أول سورة الأنعام إلى آخر سورة مريم.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، منسوخة لسليمان بن سعيد ابن أحمد بن سعيد الكندي النزوي ثم النخلي ، وللمخطوط عنوانان آخران وهما: مجمع البيان لعلوم القرآن، ومجمع البيان في تفسير القرآن والفرقان.

(٧٦)

الطبرسي، الفضل بن الحسن بن الفضل أبو علي (ت ٥٤٨هـ)

١٥٥

مجمع البيان في تفسير القرآن (ج ٧ ، ج٨)
نسخ : أحمد بن شريف بن جبرئيل، ١٠٤٢ هـ
٧٢٣ ص (٢٢ سطر) ٢٤ × ١٩ سم
خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم، سورة طه مكية عدد آيها مائة وأربعون آية شامي وخمس وثلاثون كوفي وأربع حجازي وآيتان بصوي اختلافها أحد وعشرون آية.

آخره : والمراد بالسنة هنا الطريقة المستمرة من فعله بأعدائه الجاحدين وخسر هنالك الكافرون يدخلون النار واستحقاق النعمة وفوات الثواب والجنة.

المحتوى : يتضمن تفسير القرآن من أول سورة طه إلى الآية ٨٤ من سورة غافر.

المخطوط بحالة غير جيدة ، به تعقيبات ، به ثقوب ، وللمخطوط عنوانان آخران وهما : مجمع البيان لعلوم القرآن، ومجمع البيان في تفسير القرآن والفرقان.

(٧٧)

الطبرسي، الفضل بن الحسن بن الفضل أبو علي (ت ٥٤٨هـ)

١٧٢

مجمع البيان في تفسير القرآن (ج ١٠)

٦٠٢ (٢٣ سطر) ٣٣ × ٢٢ سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله ناقص ويبدأ بـ : إشعاراً لمضاعفة المعنى يقال صر يصر صريراً وصرصر يصرصر صرصرة وريح صرصر شديد الصوت.

آخره ناقص وينتهي بـ : من الجنة والناس كما يقال نعوذ بالله من شر كل ما يراد من الجن والإنس وعلى هذا فيكون وسواس الجنة هو وسواس الشيطان على ما مضى في وسواس الإنس.

المحتوى : يتضمن تفسير القرآن من الآية ٢١ من سورة فصلت إلى سورة الناس.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، وللمخطوط عنوانان آخران وهما: مجمع البيان لعلوم القرآن، ومجمع البيان في تفسير القرآن والفرقان، في أوله تمليك باسم سالم بن علي بن هلال البوسعيدي سنة ١٢٨٥هـ.

(٧٨)

الطريثيثي، أبو طاهر العدلي المعتزلي

٢٥٦٧

ركن الدين في تفسير متشابه القرآن الكريم

٤٨٨ ص (٢٦ سطر) ٣٥ × ٢١ سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله : الحمد لله الواحد العدل، فلا ينقسم إلى أجزاء وأبعاض ولا يتكثر بأحوال وأعراض ولا يوصف بتركيب وتجسيد.

آخره ناقص وينتهي بـ : الجواب المراد به حكمه بين اليهودي أنه يحكم بينهم بقولهم على أن الحكم بما يقتضيه القياس حكم بما الله على ما بيناه فسقط تعلقهم.

المحتوى : كتاب يُعني بتفسير الآيات المتعلقة بعلم العقيدة (الكلام) وخاصة مما اختلف فيه وتشابه في باب الأسماء والصفات.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، ناقص الآخر.

(٧٩)

الطريثيثي، أبو طاهر العدلي المعتزلي

٣٤٧٨

ركن الدين في تفسير متشابه القرآن الكريم

١٧ ص (٢٤ سطر) ٣٣ × ٢١ سم

خط نسخي، مداد أسود

أوله : وأما عرضه على الإجماع فالواجب أن يعلم أنه لا يجوز أن يفسر القرآن على وجه مخالف للإجماع وإنما كان كذلك فكل تأويل مخالف للإجماع باطل.

آخره : وهو عندنا من قبيل مالا يطاق بتا على صحة تعلق القدرة الحادثة في نفسه وإلا لم يوجد عقيبه وهذا نزاع لفظي عند أرباب التحقيق.

المحتوى : كتاب يُعني بتفسير الآيات المتعلقة بعلم العقيدة (الكلام) وخاصة مما اختلف فيه وتشابه في باب الأسماء والصفات.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، نقل الناسخ جزءاً يسيراً من كتاب ركن الدين فهو ناقص من الأول ومن الآخر ، يسبقه كتاب المعالم للثميني ، يليه أجوبة في الفقه لجاعد بن خميس الخروصي.

(٨٠)



ابن عربي، محمد بن علي بن محمد الطائي، محيي الدين الصوفي (ت ٦٣٨هـ)

تفسير ابن عربي

نسخ : نجف علي بهبهاني ، ١١٤٠ هـ

أوله : فهذا بعض ما سنح لي من الفتوحات الغيبية، والمكاشفات العينية في معاني الفاتحة.

آخره : إما في صورة إلهام كقوله تعالى انكم كنتم تأتوننا عن اليمين وإما في صورة غيره من صور الأسماء فلا تتم ايضاً الاستعاذة منه إلا بالله.

المحتوى : يتضمن تفسير القرآن من سورة الفاتحة إلى آخر سورة الناس، ويسلك فيه المؤلف المنهج الباطني الإشاري ومؤلفه صاحب عقيدة الحلول والاتحاد.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات.

(٨١)

الكرماني، نوح بن منصور

١٥٣

تفسير الكرماني (ج ١)

نسخ : سليمان بن سنان بن محمد بن سنان السيفي السري، ١١٢٥هـ

٣٠٠ ص (٣٢ سطر) ٣٣ × ٢٢ سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله : فإن الشيخ الإمام الاستاذ أبا إسحاق أحمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبي رحمه الله صنف في تفسير القرآن تصنيفاً وجمع فيه أنواع العلم وذكر فيه أسباب النزول.

آخره : وروي عن النبي عليه السلام أنه قال من قرأ أول سورة الكهف وآخرها كانت له نور من قرنه إلى قدمه ومن قرأها كلها كانت له نوراً من الأرض إلى السماء.

المحتوى : تفسير القرآن من سورة الفاتحة إلى نهاية سورة الكهف وهو تفسير مختصر من كتاب الكشف والبيان لأبي إسحاق الثعلبي (ت ٤٢٧هـ) والمسمى بتفسير الثعلبي، حيث حذف الأسانيد وزاد فيه ذكر الناسخ والمنسوخ.

المخطوط بحالة غير جيدة ، به تعقيبات ، نسخه الناسخ لأبيه.

(٨٢)

الكمالي، محمد بن سالم

٤٠٨٨

تفسير الكمالي (ج٢)
نسخ : محمد سالم الكمالي، ١٢٧٨ هـ
٧٦٠ ص (٢١ سطر) ٢٧ × ٢٠ سم
خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله : سورة الكهف مكية وهي مائة وعشرة آيات بسم الله الرحمن الرحيم قوله الحمد لله تلقين من الله لعباده كيف يحدونه.

آخره : قال عثمان بن واقد سألت عن محمد بن المنكدر عن المعوذتين أهما من كتاب الله قال: من لم يزعم أنهما من كتاب الله تعالى فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين.

المحتوى : يتضمن تفسير القرآن من سورة الكهف إلى نهاية سورة الناس.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، في أوله فهرس للسور ، بخط المولف.

(٨٣)

الكندي، سعيد بن أحمد (ت ١٢٠٦ هـ)

١٤٩

التفسير الميسر (ج ٢)

نسخ : ناصر بن سالم بن محمد بن عامر بن درويش الخصيبي، ١١٨٩ هـ

٣٨٢ ص (٢٥ سطر) ٣١ × ٢٣ سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله : بسم الله ا لرحمن الرحيم سورة مريم مكية وفيها من المنسوخ أربع آيات وهي ثلاثة آلاف وثمان مائة واثنان وتسعمائة واثنان وستون كلمة.

آخره : والناس بيان للوسواس يعني يدخل في الجني كما يدخل في الإنسي ويوسوس للجني كما يوسوس للإنسي.

المحتوى : يتضمن تفسير القرآن من أول سورة مريم إلى آخر سورة الناس.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، به تمليك باسم علي بن ناصر بن جاعد سنة ١٢٦٢هـ ، منسوخة في حياة المؤلف ، منسوخة لسعيد بن مسعود بن علي العبادي.

(٨٤)

الكندي، سعيد بن أحمد (ت ١٢٠٦ هـ)

٢٢٤٣

التفسير الميسر (ج ٢)
نسخ : صالح بن حمد بن محمد بن عبد الله البطراني، ١١٨٢ هـ
٤٨٢ ص (٢٠ سطر) ٣١ × ٢١ سم
خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله ناقص ويبدأ بـ : من لدنا رحمة منا عليه وزكاة وتطهيراً من الذنوب وكان تقياً مطيعاً متجنباً عن المعاصي.

آخره : الذي يوسوس في صدور الناس إذا غفلوا عن ذكر ربهم وذلك كالقوة الوهمية فإنها تساعد العقل في المقدمات فإذا آل الأمر إلى النتيجة خنست وأخذت توسوسه وتسلكه من الجنة والناس بيان للوسواس.

المحتوى : يتضمن تفسير القرآن من الآية ١٤ من سورة مريم إلى نهاية سورة الناس.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، به هوامش ، منسوخة في حياة المؤلف ، منسوخة لمحمد بن صالح بن محمد الكندي.

(٨٥)

الكندي، سعيد بن أحمد (ت ١٢٠٦ هـ)

٢٣٧٠ التفسير الميسر

نسخ : سيف بن مالك بن سيف اليعربي

٧١٩ ص (٢٧ سطر) ٢٢ × ١٦ سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله أي فرض حمده على عباده وحمد الله هو الثناء عليه بصفاته الحسنى.

آخره : الذي يوسوس في صدور الناس إذا غفلوا عن ذكر ربهم وذلك كالقوة الوهمية فإنها تساعد العقل في المقدمات فإذا آل الأمر إلى النتيجة خنست وأخذت تسوسه وتشككه من الجنة والناس بيان للوسواس.

المحتوى : يتضمن تفسير القرآن كاملاً.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، به هوامش ، به تمليك باسم سيف بن أحمد بن سليمان الكندي، شراءً من حفيد المؤلف قيس بن سليمان بن سعيد بن أحمد الكندي سنة ١٢٧٨هـ ، منسوخة من نسخة بخط المؤلف.

(٨٦)

١٦٧

المحلي، محمد بن أحمد، جلال الدين (ت ٨٦٤ هـ)
السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين (ت٩١١هـ)

تفسير الجلالين (ج ١)

٣٧٢ ص (١٩ سطر) ٣٢ × ٢٣ سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله : هذا ما شدت إليه حاجة الراغبين في تكملة تفسير القرآن الكريم الذي ألفه الإمام العلامة المحقق جلال الدين محمد بن أحمد المحلي الشافعي.

آخره : ناقص وينتهي بـ ... قال أبوهم من حرم بنته وأولادهم إني لأجد ربح يوسف.

المحتوى : يتضمن تفسيراً مختصراً للقرآن الكريم من سورة الفاتحة إلى الآية ٩٤ من سورة يوسف.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، في أوله زخرفة ، آخره ناقص.

(٨٧)

المحلي، محمد بن أحمد، جلال الدين (ت ٨٦٤ هـ)
السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين (ت٩١١هـ)

٢٦٤٠

تفسير الجلالين (ج ٢)

نسخ: محمد بن سلام بن عبد القادر الفيومي، ٩٦٤ هـ

٣٣٨ ص (٢١ سطر) ١٦ × ١٢ سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله: سورة الكهف مكية إلا واصبر نفسك الآية مائة وعشر آيات أو خمس عشرة آية بسم الله الرحمن الرحيم الحمد هو الوصف بالجميل ثابت لله.

آخره: ولا الضالين وهم النصارى ونكتة البدل أفادت أن المهتدين ليسوا يهوداً ولا نصارى والله أعلم بالصواب.

المحتوى: يتضمن تفسيراً مختصراً للقرآن الكريم من سورة الكهف إلى نهاية سورة الناس.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات.

(٨٨)

٣٥٠٧

المحلي، محمد بن أحمد، جلال الدين (ت ٨٦٤ هـ)
السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين (ت٩١١هـ)

تفسير الجلالين

نسخ : محمد بن مرحوم مغفور مسرور شيخ

٧٢٦ ص (١٩ سطر) ٢٧ × ١٩ سم

خطوط مختلفة (نسخي، رقعة) مداد أسود وأحمر

أوله : هذا ما اشتدت إليه حاجة الراغبين في تكملة تفسير القرآن الكريم الذي ألفه الإمام العلامة المحقق جلال الدين محمد بن أحمد المحلي الشافعي رحمه الله.

آخره : وأجيب بأن الناس يوسوسون أيضاً بمعنى يلتقي بهم في الظاهر ثم تصل وسوستهم إلى القلب وتثبت فيه الطريق المؤدي إلى ذلك.

المحتوى : يتضمن تفسير القرآن كاملاً، وهو تفسير مختصر.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، به هوامش ، أنواع متفاوتة من الخطوط.

(٨٩)

٣٨٣٠

المحلي، محمد بن أحمد، جلال الدين (ت ٨٦٤ هـ)
السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين (ت٩١١هـ)

تفسير الجلالين

٤٥٠ ص (٢٠ سطر) ٢٢ × ١٧ سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله ناقص ويبدأ بـ : وقد سئل صلى الله عليه وسلم عن قصتهم كانوا في قصتهم من جملة آياتنا عجباً خبر كان وما قبله حال.

آخره : في صدور الناس إنما يوسوس في صدورهم الجن وأجيب بأن الناس يوسوسون أيضاً بمعنى يليق بهم في الظاهر ثم تصل وسوستهم إلى القلب.

المحتوى : يتضمن تفسير القرآن من الآية ٩ من سورة الكهف إلى نهاية سورة الناس.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، هناك انقطاع في وسط المخطوط من نهاية سورة الكهف إلى الآية ٣٧ من سورة مريم.

(٩٠)

النسفي، عمر بن محمد بن أحمد، نجم الدين أبو حفص (٤٦١هـ ـ ٥٣٧)

١٥٨

تيسير التفسير

نسخ : عبد الله بن محمد بن أحمد، ٩٤١ هـ

١٥٦ ص (١٧ سطر) ٢٠ × ١٦ سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله : قول القارىء أعوذ أي ألتجي بالله أي المعبود الحق من الشيطان أي إبليس المتباعد من كل خير.

آخره : سورة الناس... الخناس الذي.... والثالث في صدور الناس... أي خلق منهم ثم قال من الجنة والناس.

المحتوى : هذا التفسير للنسفي تفسير موجز جداً للقرآن الكريم وهو غير تفسيره المطول المشهور المسمى بالتيسير في تفسير كتاب الله تعالى.

المخطوط بحالة غير جيدة ، به تعقيبات ، الأوراق هشة ، مقطوع الأطراف.

(٩١)

الواحدي ، علي بن أحمد، أبو الحسن (ت ٤٦٨ هـ)

١٤٦

الوجيز في تفسير الكتاب العزيز = تفسير الواحدي

٤٢٨ ص (٢٧ سطر) ٣٢ × ٢٣ سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله ناقص ويبدأ بـ : فوضعت حقه في جانب من البيت ما شاء الله ثم مرت بي بعد ذلك نفر فاشتريت فصيلة من البقر.

آخره : عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول ما أذن الله لشيء ما أذن لنبي حسن الصوت بالقرآن يجهر به.

المحتوى : يتضمن تفسير القرآن من الآية ٩ من سورة الكهف إلى نهاية سورة الناس.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، من سورة القارعة إلى سورة الناس ليس من تفسير الواحدي وإنما أكمله الناسخ من كتاب تفسير البغوي المسمى بمعالم التنزيل.

(٩٢)

الواحدي ، علي بن أحمد، أبو الحسن (ت ٤٦٨ هـ)

١٦٠

الوجيز في تفسير الكتاب العزيز = تفسير الواحدي

٤٦٨ ص (٢٢ سطر) ٢٩ × ٢٠ سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله ناقص ويبدأ بـ : فيقوم ولا يزيغ فيستعتب ولا تنقضي عجائبه ولا يخلق عن كثرة الرد فاقرؤوه فإن الله تعالى يأجركم على تلاوته بكل حرف عشر حسنات.

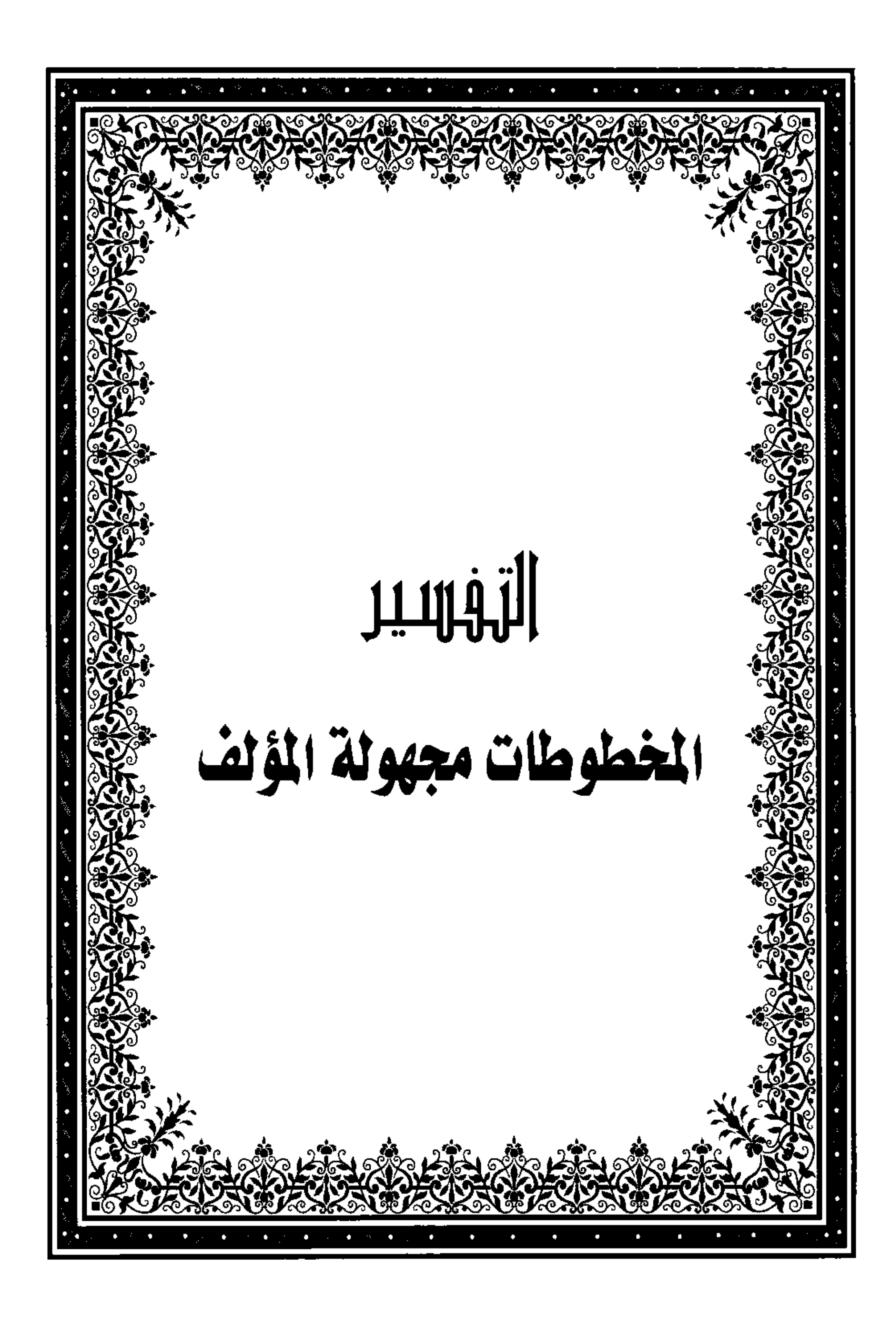
آخره ناقص وينتهي بـ : ولقد صرفنا بينا للناس في هذا القرآن لأهل مكة من كل مثل يجب به الاعتبار فأبى أكثر الناس.

المحتوى : يتضمن تفسير القرآن من سورة الفاتحة إلى الآية ٨٩ من سورة الإسراء.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، آخره مقطوع .

(٩٣)





التفسير

المخطوطات مجهولة المؤلف

١٨١٥

تفسير شيء من آيات القرآن العظيم

نسخ : صالح بن حبيب بالسعودي النزوي

١٠٦ ص (١٦ سطر) ٢١ × ١٦ سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله : صم بكم الأبكم الأخرس، أو كصيب أي كمطر، والصواعق وهي الشديد من الصوت.

آخره : ولا الضالين وهم النصارى ضلوا عن الحق وقيل المغضوب عليهم الكفار والضالون المبتدعة.

المحتوى : يتضمن تفسيراً مختصراً للقرآن الكريم من أول سورة البقرة إلى نهاية القرآن، علما بأنه آخر تفسير سورة الفاتحة إلى نهاية الكتاب مثلما فعل الجلالان في تفسير الجلالين.

المخطوط بحالة جيدة ـ به رطوبة متفرقة.

(٩٤)

تفسير القرآن الكريم

١٤٨

نسخ : عبد الله بن عمر بن جمعة المحروقي، ١١٢٤هـ
٣٤٤ ص (٢٣ سطر) ٢٨ × ٢٠ سم
خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله : من باب من أبواب الجنة يدعى أهل الصلاة من باب الزكاة، وكذا أهل الجهاد، وكذا أهل الصدقة، وأهل الصيام من باب يقال له الريان، وقال أبو بكر رضي الله عنه يا نبي الله هل يدعى من تلك الأبواب كلها أحد قال نعم وأنا أرجو أن تكون منهم.

آخره : قال عبد الله بن عمران : الرقي والتمائم والتولة شرك إنما يكفيك أن تقول أذهب البأس رب الناس واشف أنت الشافي لا شفاء إلا شفاؤك شفاء لا يغادر سقما.

المحتوى : تفسير موجز للقرآن الكريم من الآية ٧١ من سورة الإسراء إلى نهاية سورة الناس.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، وفي آخره تأريخ وتقريظ لنسخ الكتاب بنظم سالم بن أحمد ، في أوله تمليك باسم علي وسليمان أولاد هلال بن محمد البوسعيدي سنة ١٣٠٧ هـ.

(٩٥)

٢٥٨٣

تفسير القرآن الكريم

٥٧٢ ص (١٤ سطر) ٢٣ × ١٧ سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله : قوله ويوم تشقق السماء عطف على قوله يوم يرون الملائكة وفي قوله تشقق قراءتان.

آخره : والمعنى أنهم كانوا فإن أرضي وسمائي محيطة بهم وأنا القادر عليهم إن شئت استطعت عليهم قطعة من سمائي.

المحتوى : يتضمن تفسير القرآن من الآية ٢٥ من سورة الفرقان، إلى الآية ٨ من سورة سبأ، وأكثر التفسير مكتوب بهامش القرآن ومنقول من تفسير الواحدي.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، التفسير في الهامش وفي الوسط آيات القرآن الكريم.

(٩٦)

تفسير القرآن الكريم

١٨١٥

٢٠ ص (٣٨ سطر) ٢١ × ١٦ سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله ناقص ويبدأ بـ : نداء الملائكة جاء الشيطان فقال يا زكريا إن الصوت الذي كنت تسمعه ليس من الله إنما هو من الشيطان.

آخره ناقص وينتهي بـ : ومكر الله استدراجه إياهم بما أنعم عليهم في دنياهم وقيل أخذه وعذابه يأتوك بكل ساحر عليم..

المحتوى : يتضمن مسائل وفوائد في تفسير القرآن الكريم، وينقل عن الغزالي وعن أبي سعيد الكدمي والبغوي وغيرهم.

المخطوط بحالة غير جيدة ، به هوامش ، الأوراق غير مرتبة.

(٩٧)

التفسير الكبير

٤٠٨٩

٤٣٦ ص (٢٣ سطر) ٢٧ × ١٩ سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

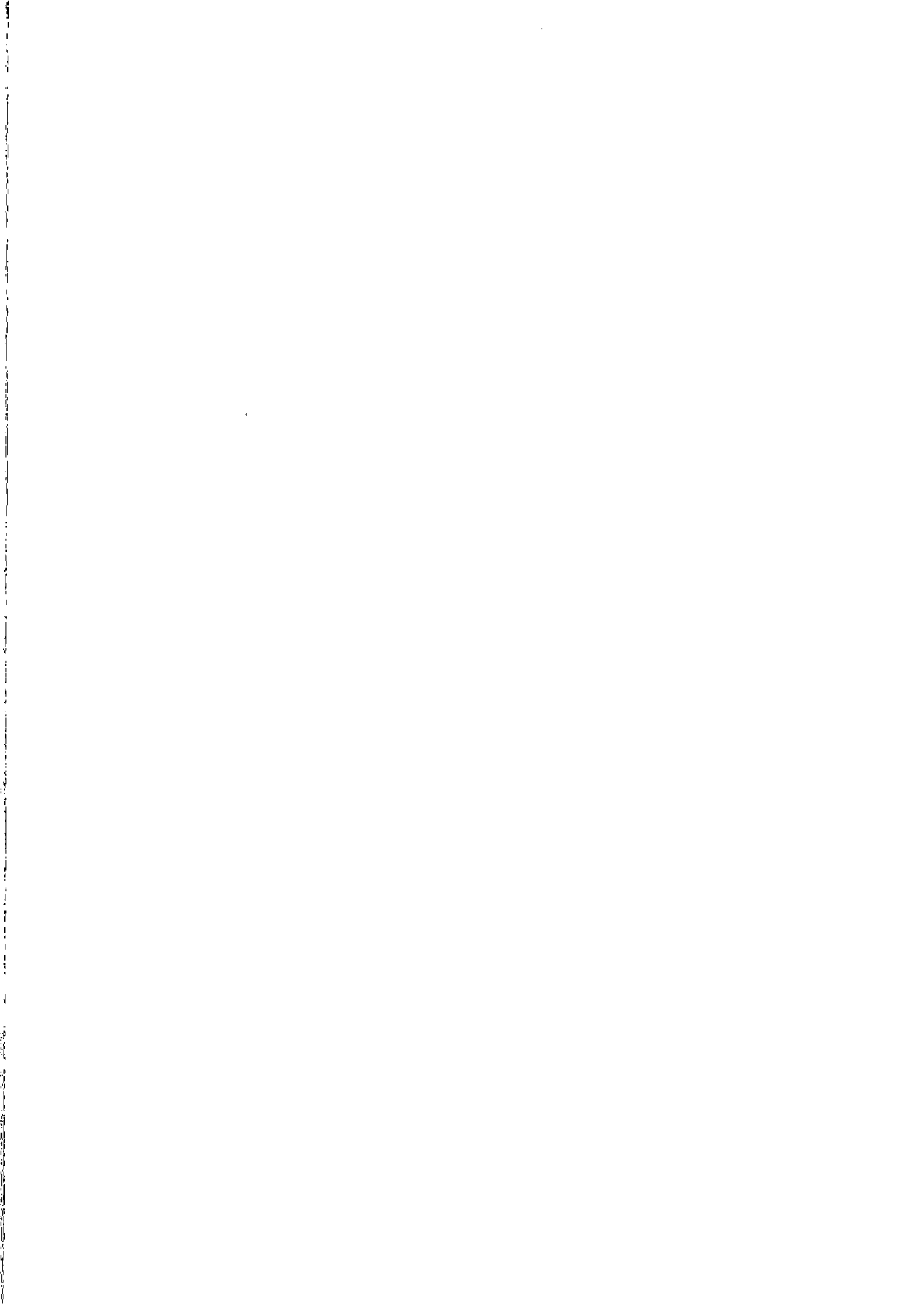
أوله : سورة القصص بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الذي من على ا لذين استضعفوا في الأرض فجعلهم أئمة الرحمن الذي جعل للعرب حرماً آمناً يجبى إليه ثمرات كل شيء فضلاً منه ونعمة.

آخره ناقص وينتهي بـ : تنبيها منه تعالى لنا على أنه يعلم ما في قلوبنا من ميل بعضنا إلى بعض من عندنا من النساء دون بعض وهو العالم بكل شيء.

المحتوى : يتضمن تفسير القرآن من سورة القصص إلى الآية ٥١ من سورة الأحزاب.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، عنوان الكتاب هو التفسير الكبير ولكنه ليس التفسير الكبير المسمى بمفاتح الغيب للرازي.

(٩٨)



الحديث النبوي

مخطوطات معلومة المؤلف



ابن أبي جمرة، عبد الله بن سعد الأندلسي (ت ٦٩٥ هـ)

٣٧٦٤

بهجة النفوس وتحليها بمعرفة مالها وما عليها

(٢١ سطر) ٢٤ × ١٧ سم

خط مغربي مداد أسود وأحمر

أوله : فلما كان من متضمن ما أودعنا برنامج الكتاب الذي سميته بجمع النهاية في بدء الخير وغاية.

آخره ناقص وينتهي بـ : والمعنى أنه يباح تأجيل السلم مما ذكر.

المحتوى :

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، به هوامش تصحيحات.

(٩٩)

البخاري ، محمد بن اسماعيل بن ابراهيم (ت ٢٥٦ هـ)

١٩٥

الجامع الصحيح = صحيح البخاري

٨٥٩ ص (١٧ سطر) ٢٢ × ١٥ سم

خط نسخي مداد أسود وأحمر وزخارف ملونة بلون الذهب والأزرق

أوله : باب إذا جامع في رمضان ولم يكن له شيء فتصدق عليه فليكفر.

آخره ناقص وينتهي بـ : حدثنا ابراهيم بن موسى أنا هشام بن يوسف عن معمر بن هشام عن عروة قال : كان في الزبير ثلاث ضربات.

المحتوى : يحتوي جزءاً من صحيح البخاري يبدأ من باب إذا جامع في رمضان ولم يكن له شيء فتصدق عليه فليكفر وينتهي بباب هجرة النبي (صلى الله عليه وسلم) وأصحابه إلى المدينة.

المخطوط بحالة سيئة ، به تعقيبات ، به زخرفة ، الجلد أصلي ، ناقص من الآخر ، به هوامش.

(١٠٠)

البخاري ، محمد بن اسماعيل بن ابراهيم (ت ٢٥٦ هـ)

١٨٩

الجامع الصحيح = صحيح البخاري (ج٤)
نسخ : عبد العزيز بن يحيى بن أحمد الجبري الإصابي، ١٢٥٢هـ
٤٤٠ ص (٢٥ سطر) ٣٠ × ٢١ سم
خط نسخي مداد أسود وأحمر

أوله : باب لا يطرق الرجل أهله ليلاً إذا أطال الغيبة مخافة أن يخونهم أو يلتمس عثراتهم.

آخره : قال النبي صلى الله عليه وسلم كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم.

المحتوى : يتضمن الجزء الرابع من صحيح البخاري الذي أجمعت الأمة على أنه أصح كتاب بعد كتاب الله عز وجل.

المخطوط بحالة جيدة ، به رطوبة ، به تعقيبات ، فيه تمليك باسم عبد الله بن حمد سنة ١٢٥٢هـ ، واسم سعيد بن راشد بن سيف النامي سنة ١٣٦٥ هـ.

(١٠١)

البخاري ، محمد بن اسماعيل بن ابراهيم (ت ٢٥٦ هـ)

٢٢٤

الجامع الصحيح = صحيح البخاري

(٣٢ سطر) ٣٤ × ٢٣ سم

ملاحظة : (عدم القدرة على معرفة الأوراق بسبب الحالة السيئة للمخطوط)

خط نسخي مداد أسود وأحمر وزخرفة ذهبية

أوله : كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقول الله جل ذكره «إنا أوحينا إليك كما أوحينا إلى نوح والنبيين من بعده.

آخره **ناقص وينتهي بـ** : حدثني الحسن بن مدرك نا يحيى بن حماد أنا أبو عوانة عن عاصم الأحول عن أبي عثمان عن سلمان قال فترة بين عيسى ومحمد صلى الله عليه وسلم ستمائة سنة.

المحتوى : يتضمن خمسة عشر جزءاً من صحيح البخاري فينتهي بباب إسلام سلمان الفارسي رضي الله عنه.

المخطوط بحالة سيئة ، به رطوبة شديدة ، به ثقوب ، به هوامش ، به زخرفة ذهبية.

(١٠٢)

البخاري، محمد بن اسماعيل بن ابراهيم (ت ٢٥٦ هـ)

٢٠٩

الجامع الصحيح = صحيح البخاري (ج١)
نسخ: أحمد بن مبارك الحكيم السندي، ٨٢٠ هـ
٣٤٠ ص (٢٣ سطر) ٣٨ × ٢٦ سم
خط نسخي مداد أسود وأحمر وأصفر

أوله: باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.

آخره ناقص وينتهي بـ: فقال رجل منهم ذلك منافق لا يحب الله ورسوله فقال رسول الله..

المحتوى: يتضمن الجزء الأول من صحيح الإمام البخاري.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات، اسم الناسخ وسنة النسخ موجودة في (الورقة ٥٦) من المخطوطة ضمن عبارة (يمرون بين يدي)، به زخارف، وفي كل صفحة ثلاث خطوط عريضة في أول سطر وآخره وأوسطه.

(١٠٣)

البخاري ، محمد بن اسماعيل بن ابراهيم (ت ٢٥٦ هـ)

٢٣٨٧

الجامع الصحيح = صحيح البخاري
٣٩٤ ص (٢١ سطر) ٢٦ × ١٨ سم
خط نسخي مداد أسود وأحمر

أوله : بنيان الكعبة أخبرنا الشيخ أبو ذر عبد بن أحمد الهروي قال أنا أبو محمد عبد الله بن أحمد الحموي.

آخره ناقص وينتهي بـ : فذكرت غيرته فوليت مدبراً فبكى عمر في المجلس ثم قال أعليك أغار يا رسول الله باب غيرة النساء.

المحتوى : يتضمن صحيح الإمام البخاري من أول باب بنيان الكعبة إلى باب غيرة النساء ووجدهن.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، به هوامش تصحيحات.
(١٠٤)

البخاري ، محمد بن اسماعيل بن ابراهيم (ت ٢٥٦ هـ)

٣٦٤٢

الجامع الصحيح = صحيح البخاري
نسخ : حاج بكر بن رفاع الحاتمي، ١٢٨٧ هـ
٥٧٠ ص (١٥ سطر) ٢١ × ١٧ سم
خط نسخي مداد أسود وأحمر

أوله : باب مناقب الأنصار وقول الله عز وجل والذين آووا ونصروا والذين تبوؤا الدار والإيمان من قبلهم.

آخره : فلما نبأت به وأظهره الله عليه عرف بعضه وأعرض عن بعض فلما نبأها به قالت من أنبأك هذا قال نبأني العليم الخبير.

المحتوى : يتضمن أبواباً من صحيح البخاري حيث يبدأ بباب مناقب الأنصار وينتهي بنهاية كتاب التفسير من صحيح البخاري.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات.

(١٠٥)

البخاري، محمد بن اسماعيل بن ابراهيم (ت ٢٥٦ هـ)

١٩٩

الجامع الصحيح = صحيح البخاري (ج١) برواية الغربري
نسخ: حسن بن مصطفى قيم زاده، ١٢٢٢ هـ
٦١٦ ص (٢١ سطر) ٣١ × ٢١ سم
خط نسخي مداد أسود وأحمر

أوله : باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم.

آخره : عن عائشة رضي الله عنها أنها كانت ترجل النبي صلى الله عليه وسلم وهي حائض وهو معتكف في المسجد وهي في حجرتها يناولها رأسه.

المحتوى : يتضمن الجزء الأول من صحيح الإمام البخاري.

المخطوط بحالة سيئة، به رطوبة، به ثقوب وآثار الرمة، نسخة مصححة ومقابلة بغيرها، به هوامش، مسبوق بست صفحات من القرآن الكريم.

(١٠٦)

البغوي، الحسين بن مسعود بن محمد الفراء (ت ٥١٠ هـ)

٢٠١

المصابيح

نسخ : محمد بن عيسى بن غانم، ١٢٢٤ هـ

٧٢٠ ص (١٧ سطر) ٢١ × ٢٩ سم

مداد أسود وأحمر

أوله : فهذه ألفاظ صدرت عن صدر النبوة وسنن سارت عن معدن الرسالة وأحاديث جاءت عن سيد المرسلين.

آخره : عن أنس رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل أمتي مثل المطر لا يدري أوله خير أم آخره.

المحتوى : أحاديث نبوية مرتبة على أبواب، قام المؤلف بتقسيم أحاديث كل باب إلى قسم الصحاح وهو ما أخرجه البخاري ومسلم في صحيحيهما وإلى قسم الحسان وهو ما أخرجه أصحاب السنن الباقون.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، به هوامش ، في أوله تمليك باسم ابراهيم بن حمدان الصحاري سنة ١٣٦٢هـ.

(١٠٧)

التبريزي، محمد بن عبد الله الخطيب (ت ٧٤١ هـ)

٢٠٠ مشكاة المصابيح
نسخ : ٩١٣ هـ
٨٣٥ ص (٢٥ سطر) ٣٥ × ٢١ سم
خط نسخي مداد أسود وأحمر

أوله : فإن التمسك بهدية لا يستتب إلا بالاقتفاء لما صدر من مشكلته.

آخره : أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في قوله تعالى «كنتم خير أمة أخرجت للناس» قال: أنتم تتمون سبعين أمة أنتم خيرها وأكرمها على الله.

المحتوى : خدم الخطيب التبريزي في كتابه هذا كتاب المصابيح للإمام البغوي، وذلك بتبويبه والحكم على أسانيده وزيادة بعض رواياته.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، زخرفة ، به هوامش في أوله تمليك ووقف باسم الملا سليمان بن عبد الرحمن البلوشي في سنة ١٣٧٣هـ.

(١٠٨)

٢٠٨

الحميدي، محمد بن فتوح بن عبد الله بن فتوح الأندلسي

الجمع بين الصحيحين

نسخ : أحمد بن نصر بن محمد بن يحيى، ٦٠٧ هـ

٧٠١ ص (٢٠ سطر) ٢٨ × ٢٠ سم

خط نسخي مداد أسود

أوله : المتفق عليه من مسند أبي حمزة أنس بن مالك الأنصاري رضي الله عنه.

آخره : وإنما هو من مسند أبي الدرداء وأما أم الدرداء الكبرى فلها صحبة وليس لها في الكتابين حديث.

المحتوى : يتضمن الجمع بين صحيح الإمام البخاري وصحيح الإمام مسلم اللذين هما أصح كتابين بعد كتاب الله عز وجل وقد رتبها بطريقة مسانيد الصحابة مع حذف الأسانيد.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات، به ثقوب، في آخره اجازات وسماعات للكتاب.

(١٠٩)

ابن الديبع الشيباني، عبد الرحمن بن علي بن محمد (ت ٩٤٤هـ)

١٩٠

تيسير الوصول إلى جامع الأصول من حديث الرسول (ج١)
نسخ: سالمين، قبل ١٢٧٣ هـ
٣٦٠ ص (٣٠ سطر) ٣٢ × ٢٣ سم
خط نسخي مداد أسود وأحمر

أوله: فإني وقفت على كثير مما دونه الأئمة من كتب الحديث في القديم والحديث فلم أر فيها أكثر جمعاً ولا أحسن وضعاً من كتاب جامع الأصول.

آخره: فقال صلى الله عليه وسلم: ذلك شيطان يقال له خترب فإذا أحسته فتعوذ بالله تعالى منه واتفل عن يسارك ثلاثاً.

المحتوى: قام المؤلف بتلخيص كتاب جامع الأصول لابن الأثير الجزري حيث حذف ما زاد على متون الأحاديث من شرح للغريب وإعراب وما كان مكرراً ثم قام بترتيبها في أبواب على حروف المعجم، ليتيسر لطالب العلم الوصول إلى الحديث المطلوب بلا مشقة.

المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة، به تعقيبات، به ثقوب في أوله وقف باسم الحاج حسين بن غلوم على مدرسته المسماة بالشافعية وهي في منطقة مغب بمسقط ١٢٧٣ هـ.

(١١٠)

ابن الديبع الشيباني، عبد الرحمن بن علي بن محمد (ت ٩٤٤هـ)

١٩٧

تيسير الوصول إلى جامع الأصول من أحاديث الرسول (ج٢)
نسخ: ١٢٤٩ هـ
٦٤٠ ص (٣١ سطر) ٣٢ × ٢٤ سم
خط نسخي مداد أسود وأحمر وبني

أوله ناقص ويبدأ بـ : المدينة فنزلت بقباء فولدته فأتيت به رسول الله صلى الله عليه وسلم فوضعته في حجره فدعا بتمرة فمضغها ثم تفل في فيه.

آخره : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : كلمتان خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان حبيبتان إلى الرحمن سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم.

المحتوى : قام المولف بتلخيص كتاب جامع الأصول لابن الأثير الجزري حيث حذف ما زاد على متون الأحاديث من شرح للغريب وإعراب، وما كان مكرراً ثم قام بترتيبها في أبواب على حروف المعجم، ليتيسر لطالب العلم الوصول إلى الحديث المطلوب بلا مشقة.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات، ناقص من الأول.

(١١١)

السالمي، عبد الله بن حميد بن سلوم (ت ١٣٣٢هـ)

٢٢٠

شرح مسند الربيع بن حبيب الفراهيدي (ج٣)
نسخ : سيف بن سعيد بن عامر الحبسي، ١٣٤٤ هـ
٥٢٨ ص (٢٠ سطر) ٢٨ × ١٨ سم
خط نسخي مداد أسود وأحمر

أوله : كتاب النكاح هو لغة الضم والتداخل وقال المطرزي والأزهري هو الوطىء حقيقة وهو مجاز في العقد.

آخره : من أحب أن ينظر إلى عتقاء الله من النار فلينظر إلى المتعلمين.

المحتوى : يتضمن الجزء الثالث من شرح مسند الربيع بن حبيب.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، في أوله فهارس.

(١١٢)

السالمي، عبد الله بن حميد بن سلوم (ت ١٣٣٢هـ)

٣٢١٦ شرح مسند الربيع بن حبيب الفراهيدي (ج٣)
نسخ : ساعد بن مسعود بن سالم الزكواني، ١٣٦٨ هـ
٦٩٥ ص (١٨ سطر) ٢١ × ١٥ سم
خط نسخي مداد أسود وأحمر

أوله : كتاب النكاح هو لغة الضم والتداخل وقال المطرزي والأزهري هو الوطىء حقيقة وهو مجاز في العقد.

آخره : وفي الحديث من أحب أن ينظر إلى عتقاء الله من النار فلينظر إلى المتعلمين.

المحتوى : يتضمن الجزء الثالث من شرح مسند الربيع بن حبيب.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، في آخره فهرس للكتاب ، به تمليك باسم الشيخ سعيد بن خلف الخروصي.

(١١٣)

السالمي، عبد الله بن حميد بن سلوم (ت ١٣٣٢هـ)

٢١٢

شرح مسند الربيع بن حبيب الفراهيدي (ج٣)
نسخ : ١٣٦١ هـ
٢١٢ ص (٣٢ سطر) ٣٢ × ٢٠ سم
خط نسخي مداد أسود وأحمر وأزرق

أوله : كتاب النكاح هو لغة الضم والتداخل وقال المطرزي والأزهري هو الوطىء حقيقة وهو مجاز في العقد.

آخره ناقص وينتهي بـ : ما جاء أنه لا وصية لوارث وأن القاتل لا يرث المقتول عمداً كان القتل أو خطأ، قوله لا وصية لوارث.

المحتوى : يتضمن الجزء الثالث من شرح مسند الربيع بن حبيب.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، في أوله ثلاث صفحات من جوابات الشيخ محمد بن عبد الله الخليلي والشيخ ابراهيم بن سعيد العبري.

(١١٤)

السالمي، عبد الله بن حميد بن سلوم (ت ١٣٣٢هـ)

٢٠٤

شرح مسند الربيع بن حبيب الفراهيدي (ج٣)
نسخ : سالم بن سليمان البهلاني، ١٣٥٢ هـ
٦٦٢ ص (١٦ سطر) ٢٢ × ١٧ سم
خط نسخي مداد أسود وأحمر وبني في بعض الأوراق

أوله : كتاب النكاح هو لغة الضم والتداخل وقال المطرزي والأزهري هو الوطىء حقيقة وهو مجاز في العقد.

آخره : وفي الحديث من أحب أن ينظر إلى عتقاء الله من النار فلينظر إلى المتعلمين.

المحتوى : يتضمن الجزء الثالث من شرح مسند الربيع بن حبيب.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، فيه تمليك باسم محمد بن سيف الرواحي ، في أوله ورقتان جزء من منظومة فقهية.

(١١٥)

السالمي، عبد الله بن حميد بن سلوم (ت ١٣٣٢هـ)

٢٠٢

شرح مسند الربيع بن حبيب الفراهيدي (ج٣)
نسخ: عامر بن سيف بن محمد البريدي، ١٣٦١ هـ
٥٩٣ ص (٢٠ سطر) ٢٠ × ١٧ سم
خط نسخي مداد أسود وأحمر وأزرق

أوله : كتاب النكاح هو لغة الضم والتداخل وقال المطرزي والأزهري هو الوطىء حقيقة وهو مجاز في العقد.

آخره : وفي الحديث أن من أحب أن ينظر إلى عتقاء الله من النار فلينظر إلى المتعلمين.

المحتوى : يتضمن الجزء الثالث من شرح مسند الربيع بن حبيب.

المخطوط بحالة غير جيدة ، به ثقوب ، به تعقيبات ، به هوامش ، في أوله فهرس للأبواب.

(١١٦)

السيابي، سالم بن حمود

٢٩٥٥

حسن الاستبصار في معاني بعض الآثار
نسخ : سالم بن حمود السيابي، ١٣٦٥ هـ
٣٠ ص (٢٠ سطر) ٢١ × ١٥ سم
خط نسخي مداد أسود وأحمر

أوله : وهذا أول التحرير لحديث التأبير طرق الحديث أعلم أن لهذا الحديث طريقين عند الرواة لا ثالث لهما.

آخره : ولعل القائلين بوجوب الرد لم يصح معهم الحديث أو رأوا أن البيع فاسد الأصل فهو كلا بيع ويلزم رد الكل على هذا الوجه والله أعلم.

المحتوى : يتضمن دراسة حديث التأبير رواية ودراية بدراسة طرقه وشرح معانيه وبيان فقهه.

المخطوط بحالة سيئة ، به ثقوب وآثار رمة على جميع أوراق الكتاب ، به تعقيبات ، بخط المؤلف.

(١١٧)

السيابي، سالم بن حمود

٢٩٥٥

حجة المسلمين في الصحيح
نسخ : سالم بن حمود السيابي
٥٦ ص (٢٠ سطر) ٢١ × ١٥ سم
خط نسخي مداد أسود وأحمر

أوله : فهذا كتاب وجيز نفيس القيمة عزيز جليل القدر عند العلماء عظيم الشأن عند العظماء.

آخره ناقص وينتهي بـ : أنه ارتفع ذكره وثنائه ومجده وعظمته تعالى عما قال لمندد أن له أنداداً وأشباهاً تعالى الله عن ذلك.

المحتوى : يتضمن المراسل التي ذكرها الربيع بن حبيب في مسنده كما رتبها الورجلاني، قام المؤلف بإفرادها مع بيان سبب وجودها في المسند، مع التعرض للحديث بالشرح.

المخطوط بحالة سيئة ، به ثقوب وآثار رمه على جميع أوراق الكتاب ، به تعقيبات ، بخط المؤلف.

(١١٨)

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين (ت ٩١١هـ)

٣٩٣٧

الجامع الصغير من حديث البشير النذير (ج١)

٨٥٦ ص (١٩ سطر) ٢٥ × ١٨ سم

خط نسخي مداد أسود وأحمر

أوله : هذا كتاب أودعت فيه من الكلم النبوية ألوفا، ومن الحكم المصطفوية صنوفاً.

آخره : الزهد في الدنيا يريح القلب والبدن والرغبة فيها تتعب القلب والبدن.

المحتوى : اقتضب الإمام السيوطي جامعه الصغير من الجامع الكبير الذي سبق وأن ألفه وسماه بجمع الجوامع، وهو يحوي ألوفاً من الأحاديث النبوية مرتبة على حروف المعجم مع بيان من أخرج الحديث، بطريق الاختصار بوضع رمز لكل كتاب مثل (خ) لصحيح البخاري، والمخطوطة إلى حرف الزاي فقط.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، به ثقوب ، به هوامش ، أطراف الحديث باللون الأحمر وكذلك رموز أصحاب الصحاح والسنن والمسانيد.

(١١٩)

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين (ت ٩١١هـ)

١٩٦

الدرج المنيفة في الآباء الشريفة

نسخ : عبد الله بن محيي الدين بن جابر العراسي، ١١٥٤هـ

٤ ص (٢٦ سطر) ٣٠ × ١٦ سم

خط رقعة مداد أسود

أوله : أخرج البزار في مسنده وابن جرير وابن أبي حاتم وابن المنذر في تفاسيرهم والحاكم في المستدرك وصححه عن ابن عباس.

آخره : وتبعته العرب على الشرك أي ماخلا السلسلة الشريفة كما تقدم.

المحتوى : يذكر المؤلف تاريخ نشأة الشرك من لدن آدم إلى محمد صلى الله عليه وسلم وأن الله تعالى سلم أنبياءه من الشرك وخصوصاً ذرية ابراهيم عليه السلام ومنهم محمد عليه الصلاة والسلام.

المخطوط بحالة جيدة ، ليس به تعقيبات ، يسبقه كتاب الفائق في غريب الحديث للزمخشري.

(١٢٠)

الشناوي، أحمد بن علي بن عبد القدوس أبو المواهب (ت ١٠٢٨ هـ)

٢٢٣

موجبات الرحمة وموثقات العصمة

٦١٢ ص (٣١ سطر) ٣٠ × ٢١ سم

خط نسخي مداد أسود وأحمر

أوله ناقص ويبدأ بـ : إني أعوذ بك من علم لا ينفع ومن قلب لا يخشع ومن نفس لا تشبع ومن دعوة لا يستجاب لها.

آخره ناقص وينتهي بـ : اللهم آت نفسي تقواها وزكها أنت خير من زكاها أنت وليها ومولاها.

المحتوى : جمع المؤلف الأحاديث المتعلقة بالأعمال الصالحة التي توجب لصاحبها رحمة الله عز وجل، وهي بأسانيده المتصلة منه إلى النبي (صلى الله عليه وسلم) وفيها بلاغات وسماعات عالية من مؤلف الكتاب.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، به هوامش ، به رطوبة ، ناقص من الأول والآخر.

(١٢١)

الشيباني، المعافى بن اسماعيل بن الحسين بن أبي سنان (ت ٦٣٠هـ)

١٩٨

أنيس المنقطعين

١٣٧ ص (٢٠ سطر) ٢١ × ١٦ سم

خط نسخي مداد أسود وأحمر

أوله : استخرت الله سبحانه وتعالى في جمع كتاب يشتمل على ثلاث مائة خبر عن رسول الله صلى الله عليه سلم وثلاث مائة حكاية عن الصالحين.

آخره ناقص وينتهي بـ : قال الرسول صلى الله عليه وسلم: النساء حبائل الشيطان، الحكاية حكي عن بعضهم أنه قال: استضعف الله كيد ا لشيطان فقال إن كيد الشيطان كان ضعيفاً.

المحتوى : كتاب يشتمل على ثلاثمائة حديث وثلاثمائة حكاية وأثر عن الصحابة والسلف الصالح وثلاثمائة بيت شعر في مواضيع متفرقة وكلها محذوفة الأسانيد للإختصار.

المخطوط بحالة غير جيدة ، به تعقيبات ، ناقص الآخر حيث أن المخطوط يحوي مائة وواحد وثمانين حديثاً فقط ، الأوراق غير مرتبة ، يتوسطه كتاب في الفقه الحنفي.

(١٢٢)

عبد الله بن عبيد الله

١٩٣

أحاديث نبوية

نسخ : عبد الله بن عبيد الله ، ١٢٦٣ هـ

٢٦٩ ص (في أول المخطوط ١٣ سطر في الصفحة، وفي آخر المخطوط ١٩ سطر في الصفحة)

خط نسخي ، مداد أسود وأحمر

أوله : فهذا كتاب اتخذته موعظة لنفسي وأرجو إن شاء الله تعالى نفعها.

آخره : عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: من سأل الجنة ثلاث مرات قالت الجنة اللهم أدخله الجنة .

المحتوى : كتاب يضم أحاديث غير مسندة، ويذكر فيها اسم الراوي، ألفه مؤلفه موعظة لنفسه كما يقول، وفيه نقولات كثيرة من كتاب الدرة الفاخرة للغزالي وشرح صحيح مسلم للنووي.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، ينقص المخطوط صفحة العنوان ، الصفحة الأخيرة تأتي بعد عشر صفحات من مخطوطة أخرى تتضمن وصايا النبي لابنته فاطمة رضي الله عنها.

(١٢٣)

العسقلاني، أحمد بن علي بن حجر، شهاب الدين (ت ٨٥٢ هـ)

١٩٦

الخصال المكفرة للذنوب المقدمة والمؤخرة

نسخ: عبد الله بن محي الدين بن جابر العراسي، ١١٥٤هـ

٦ ص (٣٢ سطر) ٣٠ × ٢١ سم

خط رقعة، مداد أسود

أوله : فهذه أحاديث نبوية تتبعتها في كتب كثيرة بعضها غريب وبعضها مشهور وكلها داخل تحت معنى واحد.

آخره : قال الحسن بن الضحاك أبياتاً في هذا المعنى

أصبحت من أمر الله محتسباً

في الأرض تحت قضاء الله والقدر

المحتوى : يتضمن أربعاً وعشرين حديثاً متعلقاً بالأسباب التي تؤدي إلى مغفرة الذنوب والمعاصي.

المخطوط بحالة جيدة، ليس به تعقيبات.

(١٢٤)

العسقلاني، أحمد بن علي بن حجر، شهاب الدين (ت ٨٥٢ هـ)

١٩٤

المنبهات للاستعداد ليوم المعاد

نسخ: ١٢٠٩ هـ

١٢٨ ص (١٩ سطر) ٢٢ × ١٧ سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله : هذه منبهات على الاستعداد ليوم المعاد صنفها صفي معتقد للنصح والوداد.

آخره : يا صاحب الذنوب أنت غداً بالذنب مطلوب، يا صاحب الذنوب أنت غداً في النار مكبوب ومسحوب.

المحتوى : يتضمن أبواباً في الزهد وذكر الآخرة بعضها مبوبة على ذكر الأحاديث المثاني والثلاثي والرباعي وهكذا.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات، الكتاب مشكوك نسبته للحافظ بن حجر العسقلاني، يليه أشعار لشعراء عمانيين.

(١٢٥)

علي بن أحمد بن علي القادري

٤٠٧٥

إجازة سند حديث قدسي

نسخ: علي بن أحمد القادري ، ١٣٢٧ هـ

٣٢ ص (٧ سطر) ١٤ × ١١ سم

خط نسخي ، مداد أسود وأحمر

أوله : هذه شجرة أصلها أصيل وفرعها نبيل وحاملها رجل جليل.

آخره : وأمه اسمها أم الخير أمة الجبار فاطمة بنت السيد عبد الله الصومعي الحسني الحسيني.

المحتوى : يتضمن اجازة من مؤلفه لميروك بن شمبيه البلوشي لسند حديث قدسي في سلسلته الشيخ عبد القادر الجيلاني، وهو حديث «لا إله إلا الله حصني فمن قالها دخل حصني ومن دخل حصني أمن من عذابي» وفيه ذكر نبذة عن الشيخ عبد القادر الجيلاني.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، به أختام.

(١٢٦)

الفراهيدي، الربيع بن حبيب بن عمرو (١٧٥ هـ)

٢٢٢

مسند الربيع بن حبيب الفراهيدي
نسخ: محمد بن ناصر بن سالم الخصيبي ، ١٢٠٦ هـ - ١٧٩٢م
١٨١ ص (٢٠ سطر) ٣٠ × ٢١ سم
خط نسخي ، مداد أسود وأحمر

أوله : باب في النية قال أبو عمرو الربيع بن حبيب بن عمرو البصري حدثني أبو عبيدة مسلم بن أبي كريمة التميمي.

آخره : يا فاطمة بنت محمد ويا فاطمة عمة محمد لأنفسكما من الله فإني لا أغني عنكما من الله شيئا.

ملاحظة: هكذا في المخطوط، والصواب (وياصفية عمة محمد خذا لأنفسكما).

المحتوى : قام أبو يعقوب الورجلاني (ت ٥٧٠ هـ) بترتيب مسند الربيع بن حبيب وسماها الجامع الصحيح.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، به زخرفة ، أربعة أجزاء في مجلد واحد ، في أوله فهرس ، يليه كتاب الوضع والسنن.

(١٢٧)

الفراهيدي، الربيع بن حبيب بن عمرو (ت ١٧٥ هـ)

٢٠٣

مسند الربيع بن حبيب الفراهيدي
٩٥ ص (١٢ سطر) ٢١ × ١٦ سم
خط نسخي ، مداد أسود وأحمر

أوله : باب في النية قال أبو عمرو الربيع بن حبيب بن عمرو البصري حدثني أبو عبيدة مسلم بن أبي كريمة.

آخره ناقص وينتهي بـ : في فضل رمضان أبو عبيدة عن جابر عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صام رمضان إيماناً واحتساباً.

المحتوى : قام أبو يعقوب يوسف بن ابراهيم الورجلاني (ت ٥٧٠ هـ) بترتيب مسند الربيع بن حبيب وسماه الجامع الصحيح.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، يليه كتاب شرح مفتاح الفائض في علم الفرائض للجبوري.

(١٢٨)

الفراهيدي، الربيع بن حبيب بن عمرو (ت ١٧٥ هـ)

٣٩٩٣ مسند الربيع بن حبيب الفراهيدي

نسخ: عمر بن سعيد بن عبد الله بن سعيد ، ٩٦٤ هـ

٢٣١ ص (٢٢ سطر) ٢٤ × ١٥ سم

خط نسخي ، مداد أسود وأحمر

أوله ناقص ويبدأ بـ : ولا أنقص منه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أفلح إن صدق .

آخره : جعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يتفخذ أفخاذ قريش فخذاً فخذاً حتى أتى إلى عبد المطلب فقال عبد المطلب .

المحتوى : قام أبو يعقوب يوسف بن ابراهيم الورجلاني (ت ٥٧٠ هـ) بترتيب مسند الربيع بن حبيب وسماه الجامع الصحيح.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، مقطوع الأطراف.

(١٢٩)

الفراهيدي، الربيع بن حبيب بن عمرو (ت ١٧٥ هـ)

٢٠٦

مسند الربيع بن حبيب الفراهيدي
نسخ: ١٣٢٥ هـ
٢٠٤ ص (١٩ سطر) ٢٢ × ١٨ سم
خط نسخي ، مداد أسود وأحمر

أوله : باب في النية قال أبو عمرو الربيع بن حبيب بن عمرو البصري حدثني أبو عبيدة.

آخره : يا فاطمة بنت محمد ويا صفية عمة محمد اشتريا أنفسكما من الله فإني لا أغني عنكما من الله شيئاً.

المحتوى : قام أبو يعقوب يوسف بن ابراهيم الورجلاني (ت ٥٧٠ هـ) بترتيب مسند الربيع بن حبيب وسماه الجامع الصحيح.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، في أوله فهرس لمحتويات الكتاب ، وهي أربعة أجزاء في مجلد واحد.

(١٣٠)

الفراهيدي، الربيع بن حبيب بن عمرو (ت ١٧٥ هـ)

٢٠٧

مسند الربيع بن حبيب الفراهيدي
نسخ: ناصر بن حمد العفيفي، ١٣٥٤ هـ
٣١٠ ص (١٨ سطر) ٢٢ × ١٥ سم
خط نسخي ، مداد أسود وأحمر

أوله : باب في النية قال أبو عمرو الربيع بن حبيب بن عمرو البصري.

آخره : يا فاطمة بنت محمد ويا صفية عمة محمد اشتريا أنفسكما من الله فإني لا أغني عنكما من الله شيئاً.

المحتوى : قام أبو يعقوب الورجلاني (ت ٥٧٠ هـ) بترتيب مسند الربيع بن حبيب الفراهيدي وسماه الجامع الصحيح.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، مجزأ إلى أربعة أجزاء في مجلد واحد ، به تعليقات قليلة من الناسخ ، يليه قصيدة لمحمد بن شيخان السالمي وقصيدة لسليمان النبهاني ومقصورة بن دريد.

(١٣١)

الفراهيدي، الربيع بن حبيب بن عمرو (ت ١٧٥ هـ)

٢١٥

مسند الربيع بن حبيب الفراهيدي
نسخ: أحمد بن سالم بن أحمد المزروعي، ١١٦٣ هـ
٣٠٢ ص (١٦ سطر) ٢٣ × ١٧ سم

أوله ناقص ويبدأ بـ : فأما من قال مطرنا بفضل الله وبرحمته فذلك مؤمن بي وكافر بالكواكب.

آخره : يا فاطمة بنت محمد ويا صفية عمة محمد خذا لأنفسكما من الله فإني لا أغني عنكما من الله شيئاً.

المحتوى : قام أبو يعقوب الورجلاني (ت ٥٧٠ هـ) بترتيب مسند الربيع بن حبيب الفراهيدي وسماه الجامع الصحيح.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، ناقص في الأول ، في آخره مناظيم فقهية وأجوبة فقهية في ٩٠ صفحة ، أربعة أجزاء في مجلد واحد.

(١٣٢)

الفراهيدي، الربيع بن حبيب بن عمرو (ت ١٧٥ هـ)

٢١٨ مسند الربيع بن حبيب الفراهيدي

٢١١ ص (١٧ سطر) ٢٢ × ١٧ سم

خط نسخي ، مداد أسود وأحمر

أوله : الباب الحادي في النية قال أبو عمرو الربيع بن حبيب بن عمرو البصري حدثني أبو عبيدة مسلم بن أبي كريمة التميمي.

آخره ناقص وينتهي بـ : عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: لعن الله الواشمة والمتوشمة والواصلة والمستوصلة والنامصة والمستنمصة.

المحتوى : قام أبو يعقوب يوسف بن ابراهيم الورجلاني (ت ٥٧٠ هـ) بترتيب مسند الربيع بن حبيب وسماه الجامع الصحيح.

المخطوط بحالة جيدة ، به رطوبة ، به تعقيبات ، جزءين في مجلد واحد.

(١٣٣)

الفراهيدي، الربيع بن حبيب بن عمرو (ت ١٧٥ هـ)

٣٨٣٩

مسند الربيع بن حبيب الفراهيدي
١٧٩ ص (٢٤ سطر) ٢٧ × ٢٠ سم
خط نسخي ، مداد أسود وأحمر

أوله : باب في النية قال أبو عمرو الربيع بن حبيب بن عمرو البصري حدثني أبو عبيدة مسلم بن أبي كريمة.

آخره ناقص وينتهي بـ : فوالله ما هي عن القتل والزنا والسحر وما أوعد الله عليه النار، وذكر أنس بن مالك وقال إن كنتم لتعملون أعمالاً هي أدنى.

المحتوى : قام أبو يعقوب يوسف بن ابراهيم بن صاد السدراني الورجلاني (ت ٥٧٠ هـ) بترتيب مسند الربيع بن حبيب وسماه الجامع الصحيح.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، به ثقوب .

(١٣٤)

الفراهيدي، الربيع بن حبيب بن عمرو (ت ١٧٥ هـ)

٢٧٥٥

مسند الربيع بن حبيب الفراهيدي
نسخ: زاهر بن عبد الله بن موسى الكندي، ١٣٤٢ هـ
١٣٨ ص (٢٠ سطر) ٢٥ × ٢٠ سم
خط نسخي ، مداد أسود وأحمر

أوله : من مصححه أعلم أن هذا المسند الشريف أصح كتب الحديث رواية وأعلاها سنداً.

آخره : يا فاطمة بنت محمد ويا صفية عمة محمد اشتريا أنفسكما فإني لا أغني عنكما من الله شيئاً.

المحتوى : قام أبو يعقوب يوسف بن ابراهيم الورجلاني (ت ٥٧٠ هـ) بترتيب مسند الربيع بن حبيب وسماه الجامع الصحيح.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، به فهارس في أوله ، به زخرفة ، به هوامش تصحيحات.

(١٣٥)

الفراهيدي، الربيع بن حبيب بن عمرو (ت ١٧٥ هـ)

٢٧٣٣ مسند الربيع بن حبيب الفراهيدي
نسخ: علي بن راشد الرواحي، ١٣٤٢ هـ
٢٢١ ص (٢٠ سطر) ٢٠ × ١٥ سم
خط نسخي ، مداد أسود وأحمر

أوله : باب في النية قال أبو عمرو الربيع بن حبيب بن عمرو البصري حدثني أبو عبيدة مسلم بن أبي كريمة التميمي.

آخره : يا فاطمة بنت محمد ويا صفية عمة محمد اشتريا أنفسكما من الله فإني لا أغني عنكما من الله شيئاً.

المحتوى : قام أبو يعقوب الورجلاني (ت ٥٧٠ هـ) بترتيب مسند الربيع بن حبيب وسماه الجامع الصحيح.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، أربعة أجزاء في مجلد واحد.

(١٣٦)

الفراهيدي، الربيع بن حبيب بن عمرو (ت ١٧٥ هـ)

٣٤٨٢

مسند الربيع بن حبيب الفراهيدي
نسخ: أحمد الخليلي، ١٠٤٠ هـ
٢٨٠ ص (١٥ سطر) ٢٠ × ١٤ سم
خط نسخي ، مداد أسود وأحمر

أوله : باب في النية قال أبو عمرو الربيع بن حبيب بن عمرو البصري حدثني أبو عبيدة مسلم بن أبي كريمة التميمي.

آخره : يا فاطمة بنت محمد ويا صفية عمة محمد اشتريا لأنفسكما من الله فإني لا أغني عنكما من الله شيئاً.

المحتوى : قام أبو يعقوب الورجلاني (ت ٥٧٠ هـ) بترتيب مسند الربيع بن حبيب وسماه الجامع الصحيح.

المخطوط بحالة جيدة ، به رطوبة ، به تعقيبات ، أربعة أجزاء في مجلد واحد.

(١٣٧)

الفراهيدي، الربيع بن حبيب بن عمرو (ت ١٧٥ هـ)

٣٥٢٥

مسند الربيع بن حبيب الفراهيدي
نسخ: حمد بن عبد الله بن حميد السالمي، ١٣٤٤ هـ
٢٩٠ ص (١٥ سطر) ٢٤ × ١٨ سم
خط نسخي ، مداد أسود وأحمر

أوله : باب في النية قال أبو عمرو الربيع بن حبيب بن عمرو البصري حدثني أبو عبيدة مسلم بن أبي كريمة التميمي.

آخره : يا فاطمة بنت محمد ويا صفية عمة محمد اشتريا أنفسكما من الله فإني لا أغني عنكما من الله شيئاً.

المحتوى : قام أبو يعقوب الورجلاني (ت ٥٧٠ هـ) بترتيب مسند الربيع بن حبيب.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، به تعليقات من الناسخ ، أربعة أجزاء في مجلد واحد ، في أوله فهارس للكتاب وتنبيهات حول الكتاب من الناسخ.

(١٣٨)

القرشي، محمد بن أحمد بن الوليد الصنعاني (ق ٦ هـ)

٢١٠

شرح تيسير المطالب من أمالي أبي طالب
نسخ: ١٠١٣ هـ
٧٧٠ ص (١٥ سطر) ٢٦ × ١٨ سم
خط نسخي ، مداد أسود وأحمر

أوله : فإنه لما ورد عن النبي صلى الله عليه وآله الترغيب في جمع كلامه والحث على حفظ نظامه.

آخره : ما قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أن المؤمن يضره ما فعل الناس بعده فإن ذلك في كتاب .

المحتوى : شرح المؤلف كتاب شيخه شمس الدين جعفر بن أحمد بن عبد السلام (ت ٥٧٣ هـ) الموسوم بتيسير المطالب من أمالي أبي طالب وهو ترتيب لكتاب الأربعون النبوية والتوابع الرياضية للمرشد بالله يحيى بن الحسين الجرجاني (ت ٤٩٩ هـ) وهو عبارة عن أربعين حديثاً مسنداً.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، به تمليكات عدة منها للسيد الحسن بن محمد الأخنس سنة ١١٨٤ هـ، وسلطان بن عبد الله البرواني سنة ١٢٧٧ هـ.

(١٣٩)

القضاعي، محمد بن سلامة بن جعفر الشافعي، أبو عبد الله (ت ٤٥٤ هـ)

٣٥٤٣ شهاب الأخبار في الحكم والأمثال والآداب
نسخ: سالم بن سعيد بن أحمد الرواحي، ١٣٠٤ هـ
٤٨٠ ص (١٩ سطر) ١٧ × ٢١ سم
خط نسخي ، مداد أسود وأحمر

أوله : من كنوز البر كتمان المصائب والأمراض والصدقة الكنز ما كنز أي خبىء ذخراً لوقت الحاجة إليه.

آخره : وقال تعالى : ملة أبيكم إبراهيم أي اتبعوا ملته وكان يسمى أبا الضيفان لكثرة ضيافته.

المحتوى : يتضمن ٤٦٩ حديثاً، مع شرحها.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، منسوخة للقاضي راشد بن عزيز الخصيبي ، في أوله فهرس.

(١٤٠)

مالك بن أنس بن مالك (ت ١٧٩ هـ)

٢١١

موطأ الإمام مالك بن أنس (برواية يحيى بن يحيى)
نسخ: إبراهيم بن محمد أمين بن صالح بن ابراهيم، ١٢٦٤ هـ
٤٣٣ ص (٢٠ سطر) ٣١ × ٢٢ سم
خط نسخي ، مداد أسود وأحمر

أوله : مواقيت الصلاة حدثني يحيى بن يحيى عن مالك بن أنس عن ابن شهاب أن عمر بن عبد العزيز أخر الصلاة يوماً.

آخره : وأنا الحاشر الذي يُحشر الناس على قدمي وأنا العاقب قال يحيى: يريد بالعاقب أنه آخر الأنبياء صلى الله عليه وسلم.

المحتوى : يعتبر الكتاب من أوائل الكتب المؤلفة في علم الحديث، ومؤلفه هو إمام دار الهجرة المدنية النبوية الإمام مالك رحمه الله تعالى.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، في أوله وقف للكتاب باسم الحاج حسين بن غلوم على مدرسته الشافعية بمسقط سنة ١٢٧٣ هـ.

(١٤١)

المغربي، محمد بن عمر أبو عبد الله

٣٤٧٨

حاشية الترتيب

١٩٩ ص (٢٢ سطر) ٣٣ × ٢١ سم

خط نسخي ، مداد أسود

أوله : باب الأول في الأحكام وفيه شيء من معنى الشهادة والصلح وقصة هند بنت عتبة.

آخره : زاد بعدد في شرح النونية كما تقدم فكيف يطمع أهل الكبائر المصرون عليها مع هذا في شفاعة الرسول صلى الله عليه وسلم.

المحتوى : يتضمن شرح مسند الربيع بن حبيب الذي رتبه أبو يعقوب الورجلاني (ت ٥٧٠ هـ) ومادة المخطوط مطبوع في المجلد الخامس والسادس والسابع من كتاب حاشية الترتيب والمطبوع في وزارة التراث والثقافة.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، أوله فهرس للكتاب ، يليه كتب أخرى مثل كتاب المعالم للثميني.

(١٤٢)

المنذري، عبد العظيم بن عبد القوي (ت ٦٥٦ هـ)

٢١٦

الترغيب والترهيب
نسخ: خليل بن علي بن خليل، ٨٣٨ هـ
٤٥٦ ص (١٧ سطر) ٢٢ × ١٦ سم
خط نسخي ، مداد أسود وأحمر

أوله ناقص ويبدأ بـ : صلى الله عليه وسلم يقول إن الله عز وجل قال أنا خير قسيم لمن أشرك بي فمن أشرك بي شيئاً فإن جسده وعمله وقليله وكثيره لشريكه.

آخره : فمن أدرك ذلك منكم فلا يكونن عريفاً ولا شرطياً ولا جابياً ولا خازناً رواه ابن حبان في صحيحه.

المحتوى : يتضمن أحاديث مرتبة على أبواب في الترغيب في الفضائل والترهيب من الرذائل.

المخطوط بحالة سيئة ، به تعقيبات ، به ثقوب ، به رطوبة ، فيه بلاغ قراءة وإجازة باسم كل من : بدر الدين محمود العيني (ت ٨٥٥ هـ) وأحمد الشماع الحلبي وهو والد العلامة عمر الشماع (ت ٩٣٦هـ).

(١٤٣)

المنذري، عبد العظيم بن عبد القوي (ت ٦٥٦ هـ)

٣٧٨٨

الترغيب والترهيب

١٦٠ ص (٢٧ سطر) ٢٣ × ١٧ سم

خط كوفي ، مداد أسود وأحمر

أوله : كتاب النكاح وما يتعلق به من الترغيب في غض البصر والترهيب من إطلاقه ومن الخلوة بالأجنبية.

آخره ناقص وينتهي بـ : لئن أغضبتهم فقد أغضبت ربك فأتاهم أبو بكر فقال يا إخواني أغضبتم قالوا لا يغفر الله لك.

المحتوى : يتضمن أحاديث مرتبة على أبواب في الترغيب في الفضائل والترهيب من الرذائل.

المخطوط بحالة غير جيدة ، به تعقيبات ، به ثقوب ، خط باهت.

(١٤٤)

النسائي ، أحمد بن شعيب بن علي (ت ٣٠٣ هـ)

١٨٨

المجتبى من السنن الكبرى (ج١)
٣٨١ ص (٣٥ سطر) ٣٣ × ٢٣ سم
خط نسخي ، مداد أسود وأحمر

أوله : قال الإمام أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي بن بحر النسائي رحمه الله: تأويل قوله عز وجل «إذا قمتم إلى الصلاة».

آخره : قال أما أنا فقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يتضمخ بالمسك.

المحتوى : هذا الكتاب هو المشهور بسنن النسائي وقد رتبه الإمام النسائي على أبواب وترجم لكل باب بعناوين تدل على فقهه للأحاديث التي يرويها بأسانيده.

المخطوط بحالة جيدة ، به رطوبة ، به تعقيبات ، به هوامش ، في أوله تمليك باسم السيد ابراهيم بن عبد الله بن محمد البغدادي وهو الهوتي من أهل مطرح، وإنما لقب بالبغدادي لكثرة أسفاره إلى بغداد العراق.

(١٤٥)

النووي، يحيى بن شرف محي الدين (ت ٦٧٦ هـ)

٢١٣

الأربعون النووية

نسخ : حميد بن سعيد العيسري، ١٣٤٤ هـ

١٦ ص (١٨ سطر) ٢٢ × ١٦ سم

خط نسخي ، مداد أسود وأحمر

أوله : فهرست الفتح المبين على شرح الأربعين النووية.

آخره : رواه الترمذي رحمه الله تعالى وقال حديث حسن صحيح تمت الأحاديث والحمد لله رب العالمين.

المحتوى : جمع الإمام النووي الشافعي أثنين وأربعين حديثاً من جوامع كلم النبي (صلى الله عليه وسلم) وخصوصاً في الفضائل والآداب.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، يليه شرح الهيتمي لمتن الأربعين النووية والموسومة بالفتح المبين في شرح الأربعين.

(١٤٦)

الهيتمي، أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر (شهاب الدين) (ت ٩٧٣ هـ)

٢١٣

الفتح المبين في شرح الأربعين

نسخ: محمد بن حسن بن علي بن عبد الفتاح بن عبدالمحسن البرلسي

٦٦٦ ص (١٩ سطر) ٢٢ × ١٦ سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله: فإن الأربعين التي خرجها الشيخ الإمام والصديق الهمام ولي الله تعالى بلا نزاع ومحرر مذهب الشافعي بلا دفاع محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف النواوي.

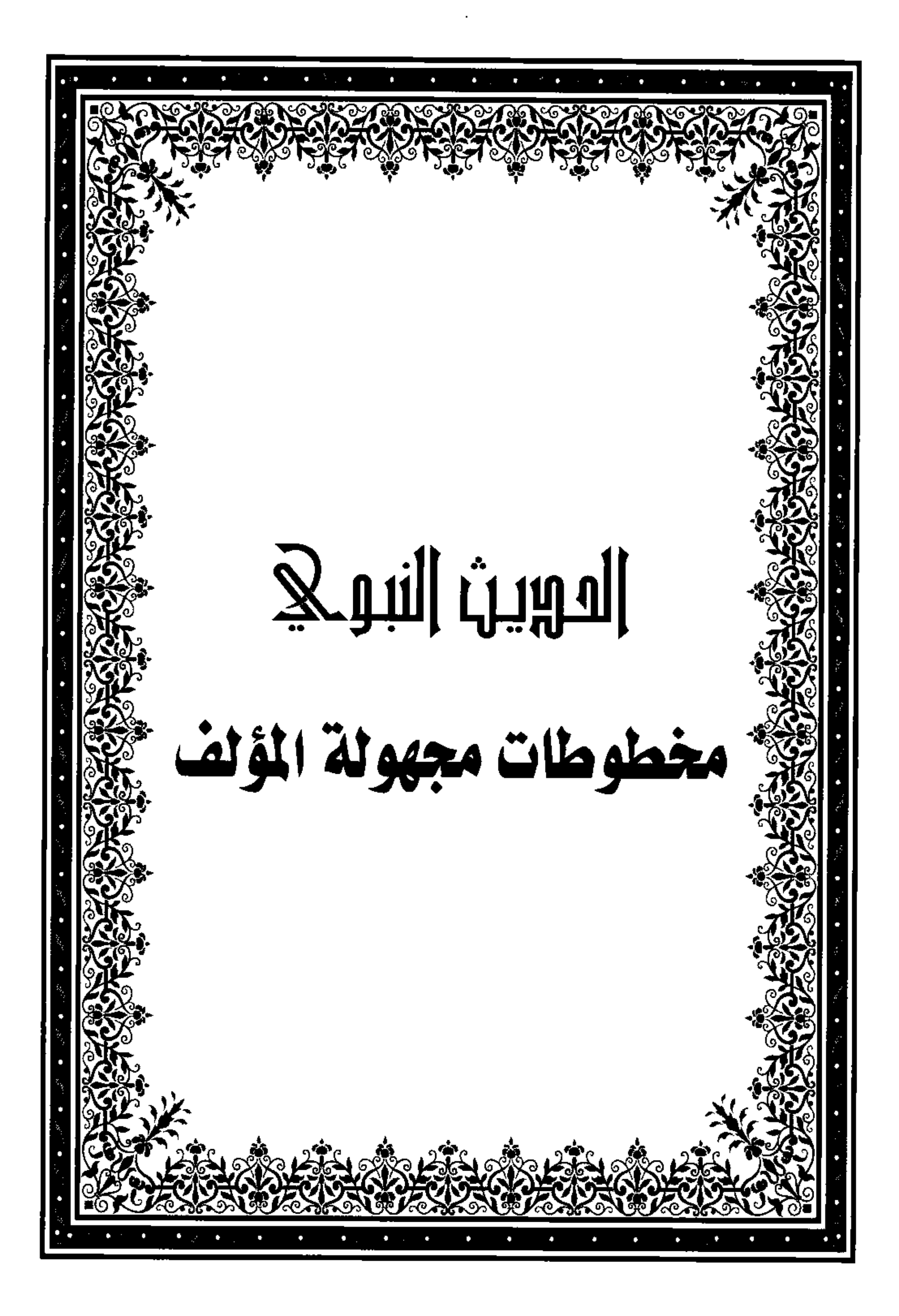
آخره: والصلاة والسلام على أشرف مخلوقاتك وعين احضانك محمد صلى الله عليه وسلم عدد خلقك ورضى نفسك وزنة عرشك ومداد كلماتك كلما ذكرك الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون.

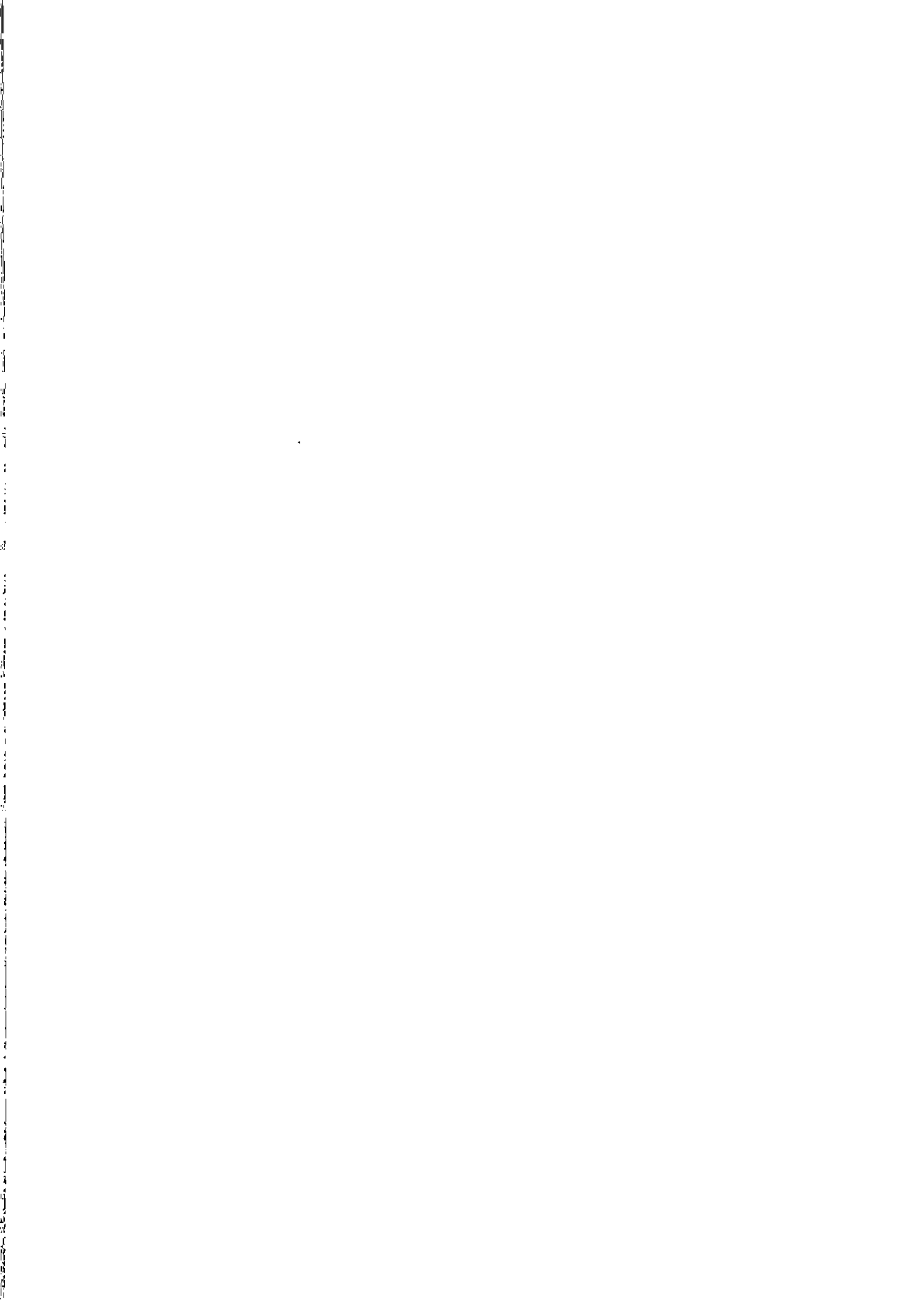
المحتوى: يتضمن شرحاً لأحاديث الأربعين النووية التي جمعها الإمام النووي (ت ٦٧٦ هـ).

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات، به تعليقات، في أوله متن الأربعين النووية.

(١٤٧)




الحديث النبوي
مخطوطات مجهولة المؤلف



أحاديث قدسية

١٩٣

نسخ : محمد بن أحمد، ١٢٦٣ هـ
١٣ ص (٢١ سطر) ٢٢ × ١٤ سم
خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله : قال الله تعالى : عجبت لمن أيقن بالموت كيف يفرح وعجبت لمن أيقن بالقبر كيف يضحك.

آخره : يا بن آدم لا تغفل عن عبادتي أملأ قلبك فقراً وبدنك تعباً وصدرك هماً وأحجب دعاك وأردده عملك وأجعل دنياك عسيرة ورزقك قليلاً.

المحتوى : مجموعة أحاديث قدسية غير مسندة، رتبها جامعها في سبعة عشر سورة كما سماها الجامع .

المخطوط بحالة جيدة ، به رطوبة متفرقة ، به تعقيبات ، يليه رسالة الكسب لعلي المصري.

(١٤٨)

أحاديث موضوعة

١٩١

٨٨ ص (١٩ سطر) ٢٣ × ١٥ سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله ناقص ويبدأ بـ : واشكره على ما يرضيه ثم مضى جبرائيل عليه سلام من عند نبي صلى الله عليه وسلم.

آخره ناقص وينتهي بـ : الزبانية التي في جهنم زرق العين قد قلع الله الرحمة عن....

المحتوى : تحوي المخطوطة أحاديث موضوعة غير مسندة، ولكنها منسوبة إلى رواتها من الصحابة كأبي هريرة، وعلي، وأنس، والحسن رضي الله عنهم أجمعين.

المخطوط بحالة سيئة ، به رطوبة ، به تعقيبات ، مقطوع الأول والآخر ، مجهول المؤلف والعنوان والناسخ.

(١٤٩)

أحاديث نبوية

٢٢١

نسخ : محمد بن أحمد بن حسن المجطهري النقلي، ١٠٤٦ هـ
٥٢١ ص (١٩ سطر) ٢٩ × ١٩ سم
خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله ناقص ويبدأ بـ : وألقتهما في أذن سليمان عليه السلام فنزل حتى الحراث فقال إني سمعت قولك.

آخره : ومن كثر سداد قوم فهو منهم مع أن رحمة الله أكبر والرجا له أكثر.

المحتوى : كتاب جامع لأحاديث وآثار في الفضائل والآداب والأحكام والأدعية محذوفة الأسانيد.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، به هوامش.

(١٥٠)

٣٣٨١

٣٥٦ ص (٢١ سطر) ٢٦ × ١٨ سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله ناقص ويبدأ بـ : فقال بم تستحل ماله أردد عليه ماله ثم قال لا تسلفوا في النخل حتى يبدو صلاحه.

آخره ناقص وينتهي بـ : قلت رواه الترمذي في فصائل القرآن من حديث الدراوردي عن العلاء بن عبد الرحمن عن أبيه عن أبي هريرة.

المحتوى : الكتاب مقسم إلى أبواب، في كل باب يذكر الأحاديث والآثار المتعلقة بموضوع الباب وقد رتب الأبواب على حسب الحروف الهجائية.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، في الهامش يذكر اسم راوي الحديث ويشير بالرموز إلى من أخرج الحديث .

(١٥١)

٢٤٧٨

أحاديث نبوية

١٧ ص (٢٤ سطر) ٣٣ × ٢١ سم

خط نسخي، مداد أسود

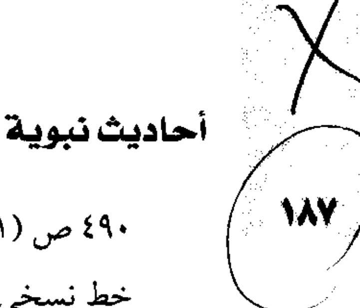
أوله : فهذه الكلمات اخترتها وانتخبتها من كلام سيدنا ونبينا ومولانا وجمعتها على الحروف مما تكلم به صلى الله عليه وسلم في الحكم والمواعظ والأمثال والأدب.

آخره : الأول فالأول حتى لا تبقى إلا حثالة كحثالة التمر والشعير لا يبال الله بهم تمت الكلمات المباركات الطيبات المشار إليها من كلام سيد المرسلين.

المحتوى : يتضمن أحاديث نبوية في الحكم والأمثال والمواعظ والأدب رتب أطرافها على حسب الحروف الهجائية.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، سبقه حاشية الترتيب لمحمد بن عمر المغربي ، ويليه كتاب المعالم للثميني.

(١٥٢)



أحاديث نبوية

٤٩٠ ص (٢١ سطر) ٢٢ × ١٧ سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله ناقص ويبدأ بـ : عن أنس وقال صلى الله عليه وسلم : كل قرض جر منفعة فهو ربا.

آخره ناقص وينتهي بـ : وعن سهل بن حسين الباهلي قال: حدثني زرارة عن الحارث.

المحتوى : الكتاب مقسم إلى الأبواب، في كل باب يذكر الأحاديث النبوية والآثار المتعلقة بموضوع الباب، ثم يختمها بنصائح وأحكام يبدؤها بقوله: أيها العبد المؤمن ـ أو المسلم.

المخطوط بحالة جيدة ، مقطوع الأول والآخر ، فيه تقديم وتأخير في الأوراق ، لم يذكر فيه اسم الناسخ ولا سنة النسخ.

(١٥٣)

٣٦٠٢

أحاديث وعظ من كتاب الزاهر

٣٢ ص (١٠ أسطر) ١٧ × ١١ سم
خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله : وذكر أن بالعام بن باعور لما غضب الله تعالى عليه أخذ بيده صخرة وجعل يضرب بها صدره ويبكي.

آخره ناقص وينتهي بـ : يا بني لا تغتر بقول الجاهل أن يقول لك.

المحتوى : يتضمن أحاديث وأخبار غريبة متفرقة من غير أسانيد.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات.

(١٥٤)



ترياق القلوب وشفاء المكروب في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم

نسخ : عبد الله بن أحمد بن حمود الحسيني، ١٣٧٧ هـ

١٨ ص (١٧ سطر) ٢١ × ١٧ سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله : الحديث الأول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ وحفظ أربعين حديثاً من أمتي بعثه الله فقيها.

آخره : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إذا لقيتم الساحر والساحرة فاقتلوهما فإنهما ملعونان في كل كتاب أنزل وهو قوله تعالى ألا لعنة الله على الظالمين.

المحتوى : يحوي سبعة وأربعين حديثاً نبوياً في الفضائل مع أحاديث قدسية من كلام الله تعالى وأبيات شعر في الزهد والحكمة.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، به هوامش ، أشار الناسخ إلى أنه نسخه من كتاب وهو لم يجد اسم المؤلف.

(١٥٥)

٣٧٦٠ حديث نبوي

نسخ : نبهان بن حمود بن نبهان العبري، ١٣٧١ هـ
٢ ص (٢٤ سطر) ٢٥ × ٢١ سم
خط نسخي، مداد أسود

أوله : روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه جالس في خيمته ذات يوم.

آخره : مرحباً بهذه العمامة التي أغني به الفقير وأشفي بها الضرير وأعتق بها بشير وردت إلى نبيها الكريم.

المحتوى : يتضمن رواية حديث نبوي غريب من غير إسناد.

المخطوط بحالة جيدة ، ورقة واحدة فقط.

(١٥٦)

٢٤١١

روايات عن خير العالمين ورسول الله وخاتم النبيين

نسخ : سعيد بن ثاني بن صالح بني عرابة، ١٢٢٤ هـ
٣٠ ص (١٢ سطر) ١٧ × ١١ سم
خط نسخي، مداد أسود وأحمر

أوله : فهذا كتاب فيه فوائد وهو شريف من قرأه وحفظه فلينال حظاً في الدنيا والآخرة.

آخره : قال النبي صلى الله عليه وسلم من فرج قلب مؤمن في الدنيا فرج الله همه يوم القيامة.

المحتوى : يتضمن أحاديث نبوية على نهج الكتب الأربعينية.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، الناسخ عماني ونسخها في جوادر بمكران أثناء تواجده فيها ـ يسبقه كتاب في الفقه الحنفي.

(١٥٧)

٤٠٢٥ كتاب مختصر فيه أحاديث نبوية

نسخ : المملوك سيباي المحمدي، ٨٩٢ هـ
٢٨٦ ص (١١ سطر) ٣٠ × ٢٠ سم
خط نسخي، مداد أسود وأحمر وأزرق وذهبي

أوله : فهذا مختصر جمعته على سبيل الاختصار وابتدأت فيه بفصل بسم الله الرحمن الرحيم.

آخره : ويبعث الله ملائكة لم ينزلوا من السماء قبل ذلك اليوم فيغسلونه ويحفظونه ويكفنونه ويدفن في جانب قبر نبينا محمد عليهما أفضل الصلاة والسلام.

المحتوى : كتاب يحتوي الكثير من الأخبار الإسرائيلية والأحاديث النبوية والقصص الغريبة في صفة الجنة وقصص الأنبياء.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، به زخارف.

(١٥٨)

وصايا النبي لابنته فاطمة

١٩٣

نسخ : محمد بن أحمد، ١٢٦٣ هـ
١١ ص (٢١ سطر) ٢٢ × ١٤ سم
خط نسخي، مداد أسود وأحمر

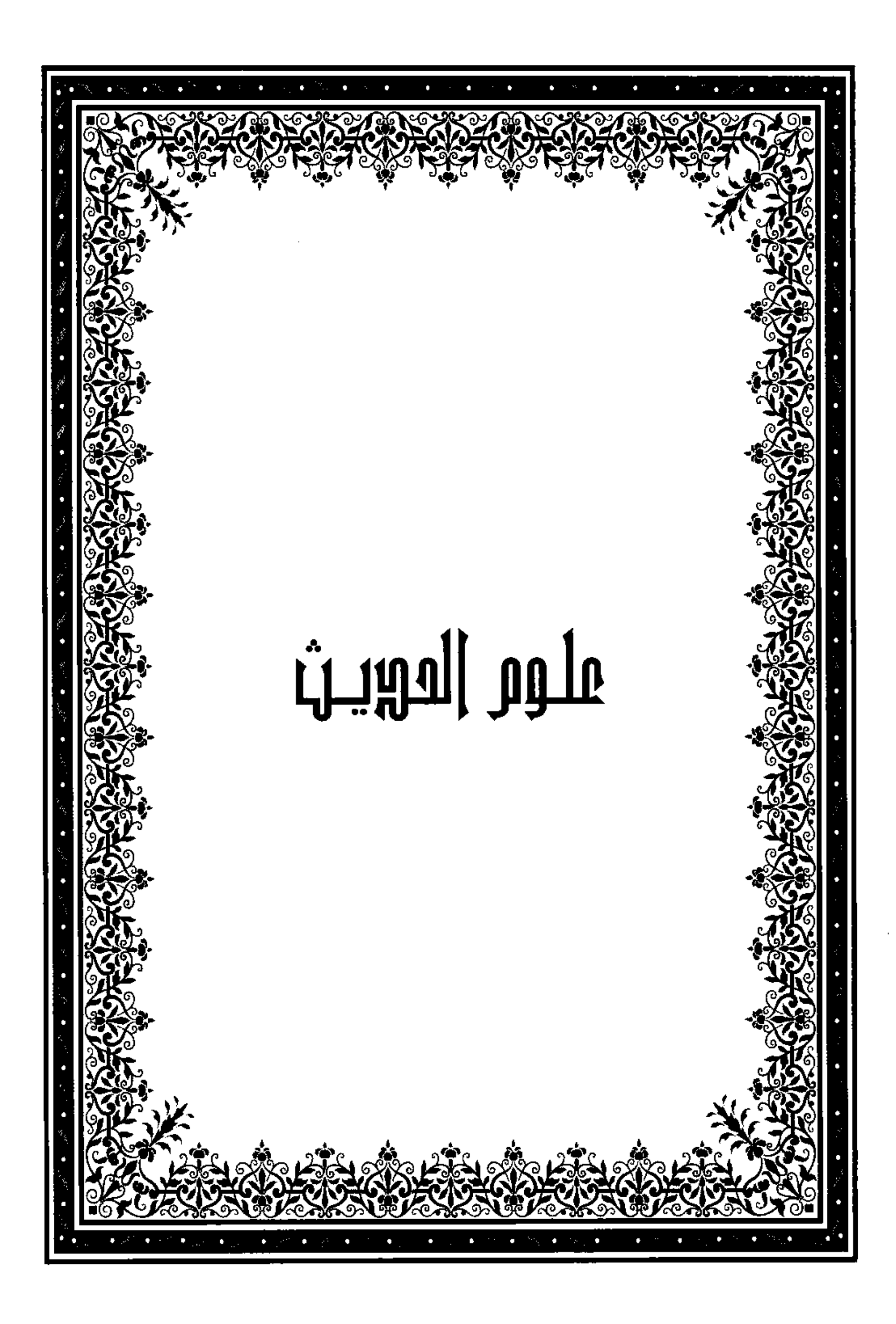
أوله : روي عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه قال: إن رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل ذات يوم من الأيام على بنته فاطمة الزهراء.

آخره : يا فاطمة طوبى لمن رضي عنها زوجها والخسران لمن غضب عليها زوجها.

المحتوى : حديث طويل غير مسند متضمن لوصايا النبي صلى الله عليه وسلم لابنته فاطمة بصيغة (يا فاطمة).

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات، الصفحة الأولى تأتي بعد ١٧ صفحة من مخطوطة متضمنة لأحاديث قدسية، به رطوبة متفرقة.

(١٥٩)



علوم الحديث

١٩٦

الزمخشري، محمود بن عمر، أبي القاسم (ت ٥٣٨ هـ)

الفائق في غريب الحديث (ج ١ ، ج٢)
نسخ : ١٠٧٠ هـ
٣٧٨ ص (٣٣ سطر) ٣٠ × ٢١ سم
خط نسخي، مداد أسود

أوله : الحمد لله الذي فتق لسان الذبيح بالعربية البينة والخطاب الفصيح.

آخره : أن الأمر يجب أن يبنى على ما رأى من ترك نكاحها إلى وقت اطلاع النحل.

المحتوى : يتضمن معاني الألفاظ الغريبة في متون الأحاديث النبوية الشريفة، وهو مرتب على الحروف الهجائية.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، مقسم إلى جزءين ، به هوامش ، سبقه كتاب الخصال المكفرة للذنوب المقدمة والمؤخرة للحافظ بن حجر العسقلاني.

(١٦٠)

٣٧٨٢

العراقي، عبد الرحيم بن الحسين، زين الدين (ت ٨٠٦ هـ)

ألفية الحديث = نظم الدرر في علم الأثر

نسخ : ابراهيم بن محمد القيرواني، ١١٧٤ هـ

٥٦ ص (٢١ سطر) ٢٣ × ١٧ سم

خط مغربي، مداد أسود وأحمر

أوله : يقـول راجـي المقتـدر
عبد الرحيم بن الحسين الأثـري.

آخره : وربنا المحمود والمشكور
إليـه منـا تـرجـع الأمـور
وأفـضـل الصـلاة والسـلام
عـلـى النبـي سيـد الأنـام.

المحتوى : يتضمن منظومة تزيد أبياتها عن الألف بيت في علم مصطلح الحديث.

المخطوط بحالة جيدة، به تعقيبات.

(١٦١)

العراقي، عبد الرحيم بن الحسين، زين الدين (ت ٨٠٦ هـ)

٣١١٨

شرح ألفية الحديث

٤٢٢ ص (٢١ سطر) ٢١ × ١٥ سم

خط نسخي، مداد أسود وأحمر

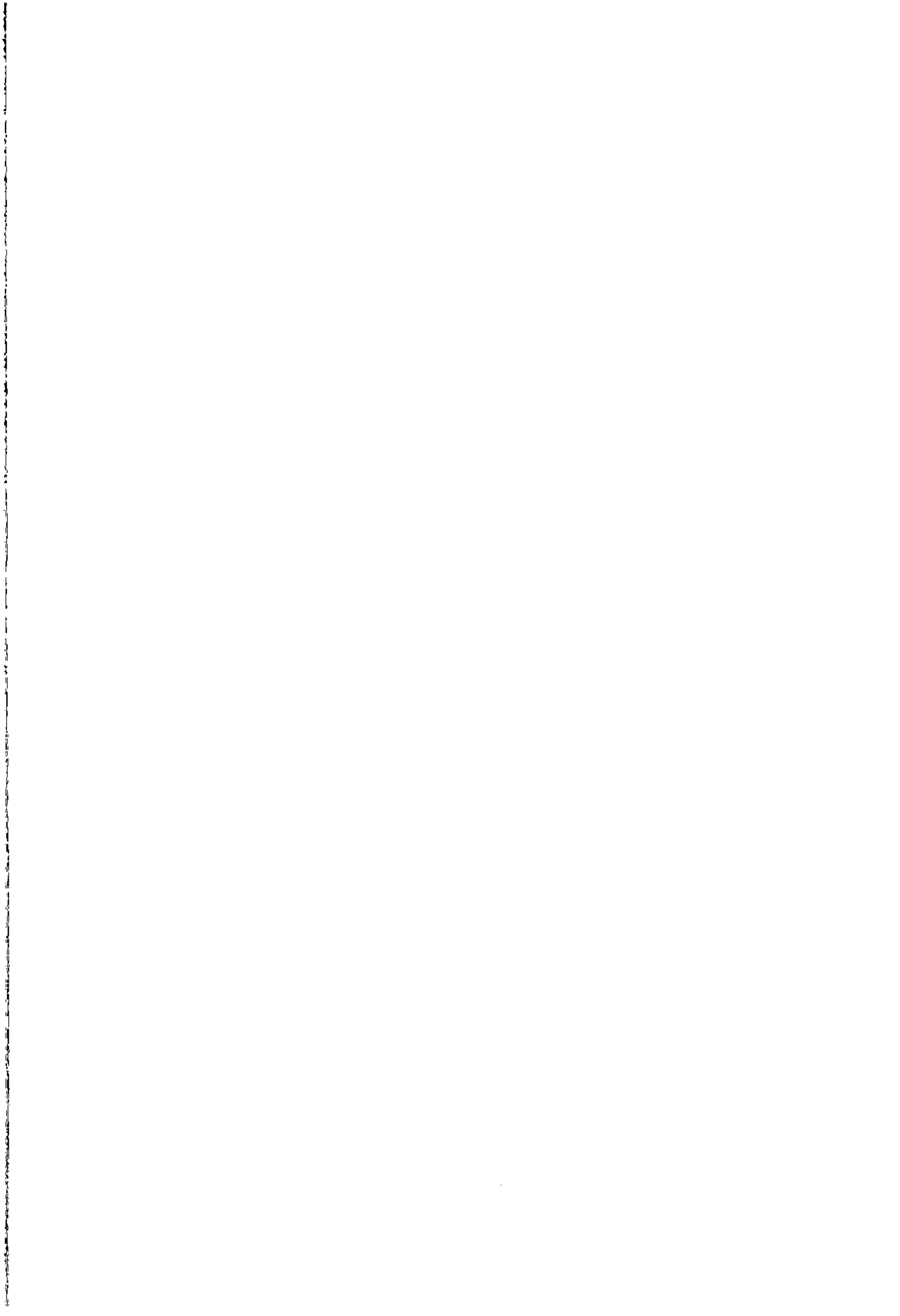
أوله ناقص ويبدأ بـ : سمعت أحمد بن حنبل يقول أفضل التابعين سعيد بن المسيب.

آخره ناقص وينتهي بـ : قال إنه توفى سنة أربع ومائة... ومعاوية بن صالح وسليمان الخبائري.

المحتوى : يتضمن شرح ألفية الحافظ العراقي في مصطلح الحديث وقد شرحه بنفسه شرحين، شرح مطول وشرح مختصر.

المخطوط بحالة جيدة ، به تعقيبات ، به ثقوب.

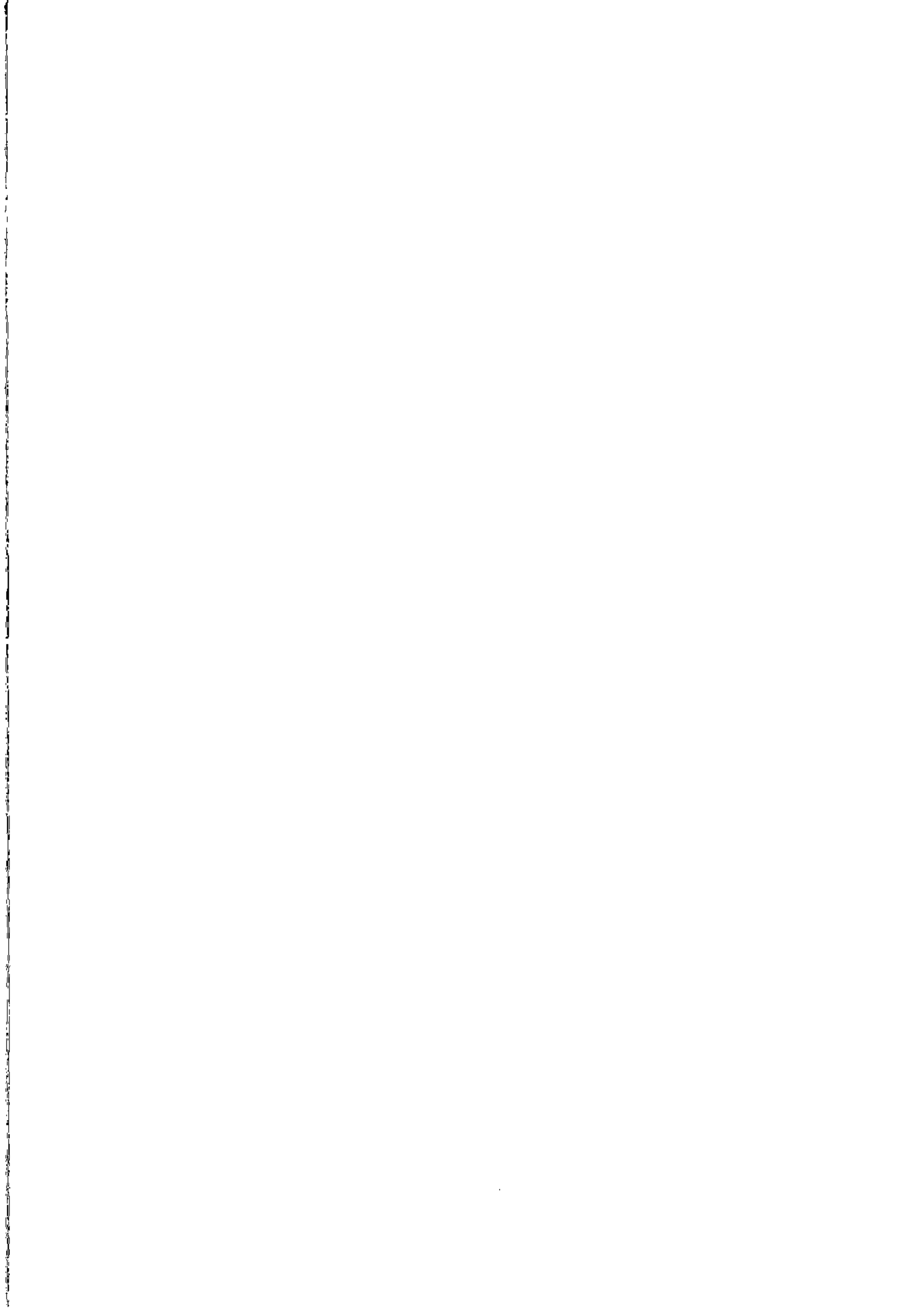
(١٦٢)

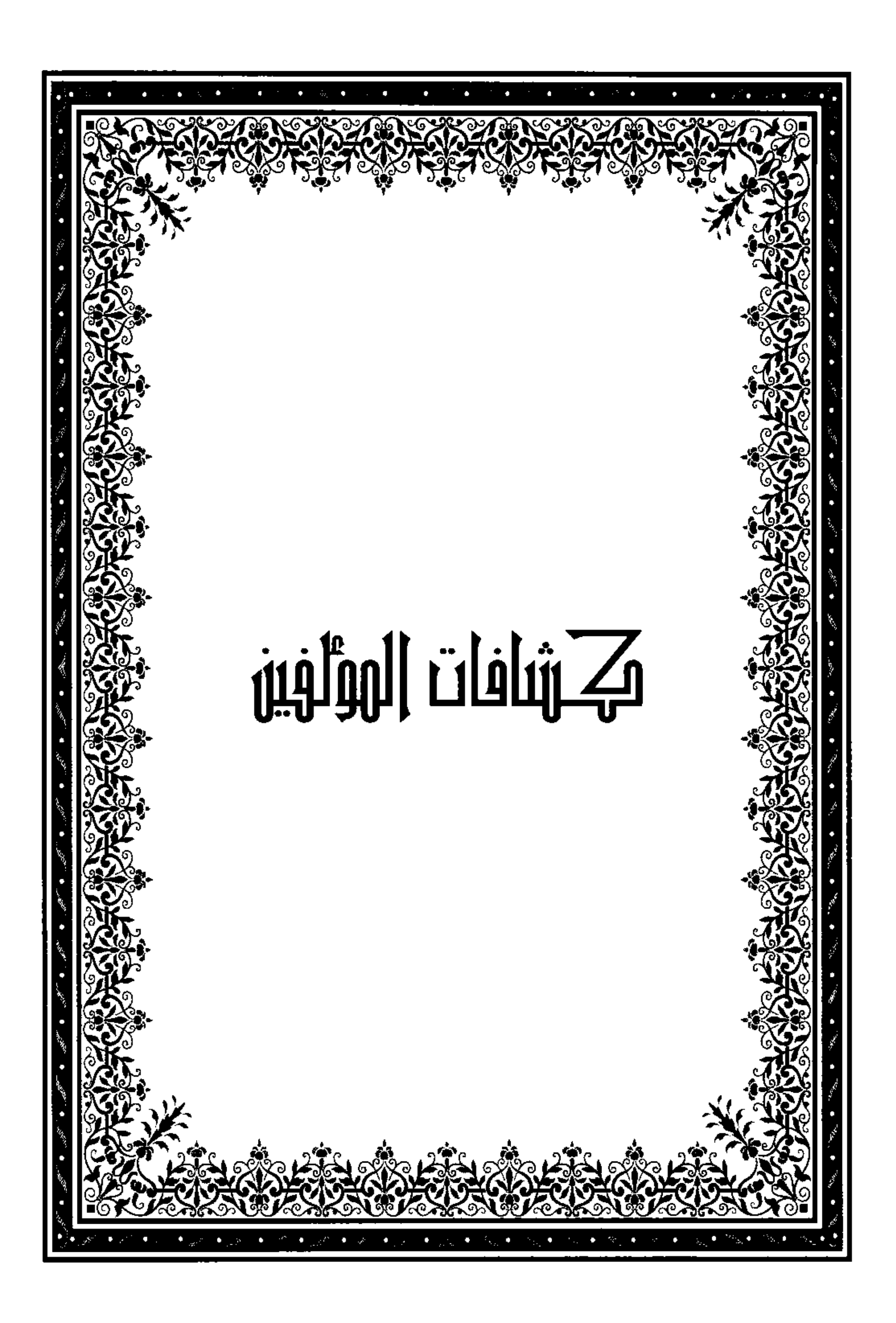


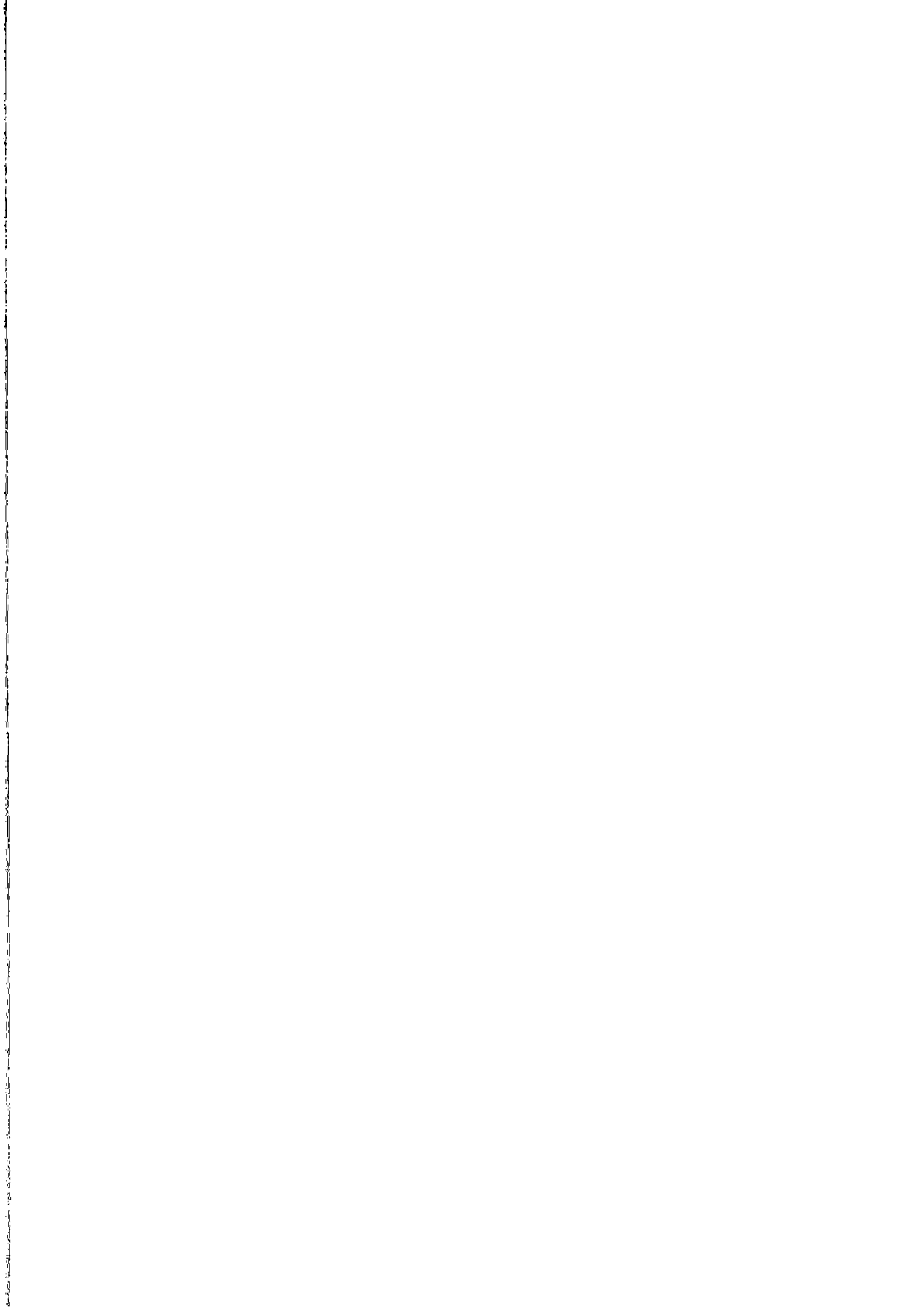


القسم الثاني

الكشافات




كشافات المؤلفين



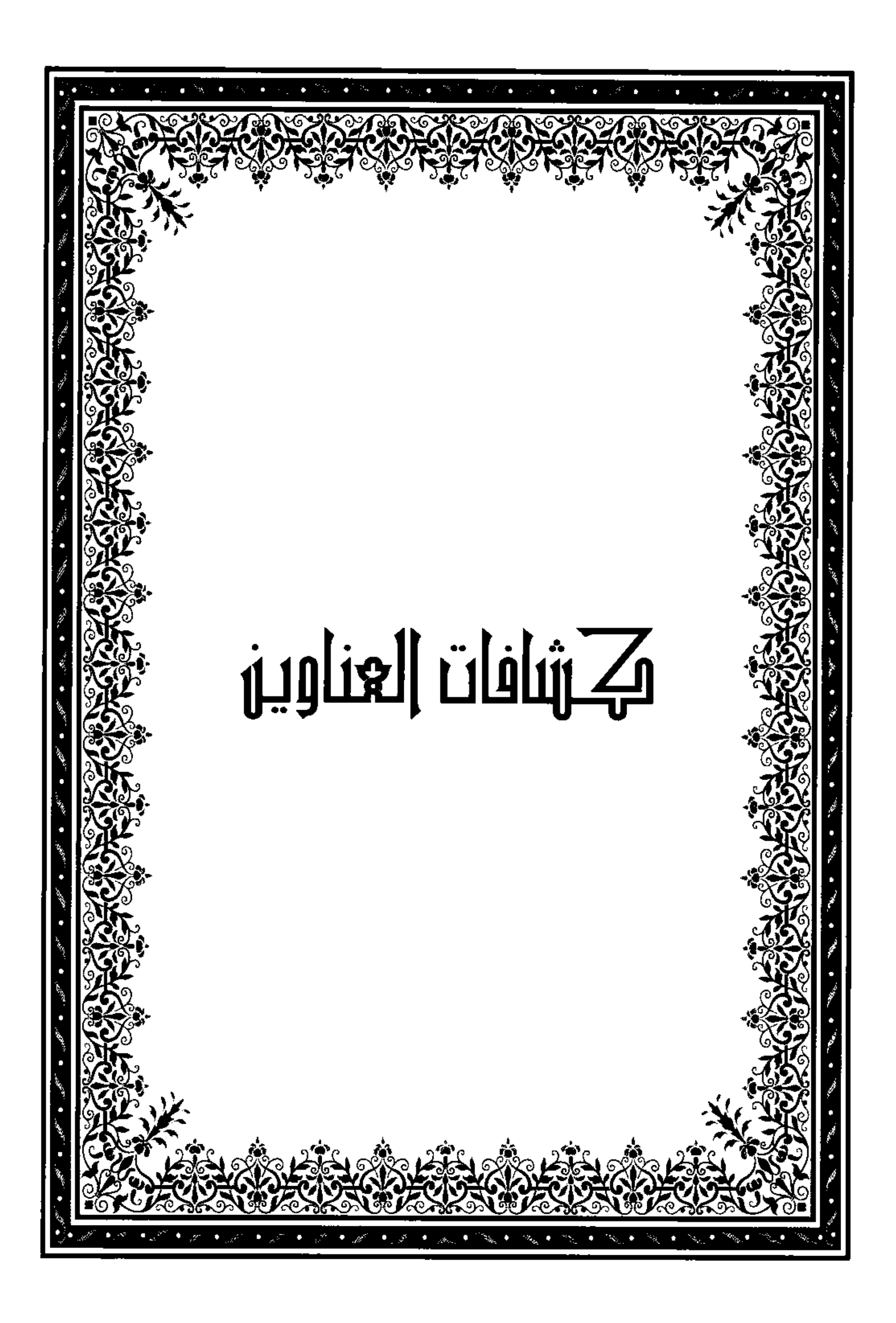
اسـم المـؤلـف	رقم البطاقة
(أ) أبو الحواري، محمد بن الحواري بن عثمان	[illegible]
ابن أبي جمرة، عبد الله بن سعد الأندلسي	٩٩
أطفيش ، محمد بن يوسف	٣٥
الأنصاري، زكريا بن محمد المصري	١ ، ٢ ، ٣
(ب) بحرق ، محمد بن عمر بن مبارك الحضرمي	٤ ، ٥
البخاري ، محمد بن إسماعيل بن ابراهيم	١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦
ابن بركة ، عبد ا لله بن محمد بن بركة البهلوي	٦
البغوي ، الحسين بن مسعود الفراء	٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ١٠٧
البوني ، الحسن بن شجاع بن محمد بن الحسن	٧
البيضاوي ، عبد الله بن عمر بن محمد بن علي	٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩
(ت) التبريزي، محمد بن عبد الله الخطيب	١٠٨
التميمي، محمد بن عبد الوهاب بن سليمان	٥٠
(ج) الجراح ، أحمد بن محمد أبو بكر	٨
الجزري، محمد بن محمد شمس الدين أبو الخير	٩ ، ١٠ ، ١١

اســم المـؤلـــف	رقم البطاقة
الجشمي ، المحسن بن كرامة أبو سعيد	٥١
الجمل، سليمان بن عمر بن منصور العجيلي	٥٢
(ح) **الحميدي، محمد بن فتوح بن عبد الله الأندلسي**	**١٠٩**
(خ) **الخازن، علي بن محمد بن ابراهيم**	**٥٤**
الخروصي ، جاعد بن خميس بن مبارك	٥٥
الخلاطي، يوسف بن أبي الحسين علي	١٢
(د) **الداني ، عثمان بن سعيد بن عثمان أبو عمرو**	**١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧**
ابن الديبع ، عبد الرحمن بن علي بن محمد الشيباني	١١٠ ، ١١١
(ر) **الرازي ، محمد بن عمر بن الحسن فخر الدين**	**٥٦**
(ز) **الزمخشري، محمود بن عمر بن محمد جار الله**	**٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ١٦٠**
الزيدي، يوسف بن أحمد بن عثمان اليماني	٦٥
(س) **السالمي ، عبد الله بن حميد بن سلوم**	**١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦**
السجستاني، محمد بن عزيز أبو بكر الجشمي	٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠، ٧١

اسم المؤلف	رقم البطاقة
السخاوي ، علي بن محمد علم الدين أبو الحسن	١٨
السندي، محمد بن هاشم بن عبد الغفور	١٩
السيابي ، سالم بن حمود	١١٧ ، ١١٨
السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين	٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ١١٩ ، ١٢٠
(ش)	
شعلة ، محمد بن أحمد الموصلي	**٢٠**
الشناوي ، أحمد بن علي بن عبد القدوس أبو المواهب	١٢١
الشيباني ، المعافي بن اسماعيل بن الحسين	١٢٢
(ص)	
الصائغي ، سالم بن سعيد	**٧٢ ، ٧٣**
الصايغ ، أحمد بن محمد بن علي	٢١
(ط)	
الطبرسي ، الفضل بن الحسن بن الفضل أبو علي	**٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨**
الطريثيثي، أبو طاهر العدلي	٧٩ ، ٨٠
(ع)	
عبد الله بن عبيد الله	**١٢٣**
العراقي، عبد الرحيم بن الحسين زين الدين	١٦١ ، ١٦٢
ابن عربي، محمد بن علي بن محمد الطائي	٨١

رقم البطاقة	اسم المؤلف
١٢٤ ، ١٢٥	العسقلاني، أحمد بن علي بن حجر شهاب الدين
١٢٦	علي بن أحمد القادري
١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨	**(ف)** **الفراهيدي، الربيع بن حبيب**
٢٢	**(ق)** **ابن القاصح ، علي بن عثمان بن محمد**
١٣٩	القرشي ، محمد بن أحمد بن الوليد الصنعاني
١٤٠	القضاعي ، محمد بن سلامة بن جعفر الشافعي
٨٢	**(ك)** **الكرماني، نوح بن منصور**
٢٣ ، ٢٤	الكزبري، أحمد أبو العباس المغربي
٨٣	الكمالي ، محمد بن سالم
٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦	الكندي، سعيد بن أحمد
٢٥	**(ل)** **اللبيب ، أبو بكر بن عبد المغني**
١٤١	**(م)** **مالك بن أنس بن مالك**
٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠	المحلي ، محمد بن أحمد جلال الدين

اسـم المـؤلــف	رقم البطاقة
المعولي ، محمد بن عامر بن راشد	٢٦
المغربي ، محمد بن عمر أبو عبد الله	١٤٢
المقرىء ، عبد الرحمن بن علي بن أحمد	٢٧ ، ٢٨
المقريء، اسماعيل بن خلف أبو طاهر	٢٩
المنذري ، عبد العظيم بن عبد القوي	١٤٣ ، ١٤٤
(ن) **النسائي ، أحمد بن شعيب بن علي**	**١٤٥**
النسفي ، عمر بن محمد بن أحمد أبو حفص	٩١
النووي ، يحيى بن شرف محي الدين	١٤٦
(هـ) **الهيتمي ، أحمد بن محمد بن محمد**	**١٤٧**
(و) **الواحدي ، علي بن أحمد أبو الحسن**	**٩٢ ، ٩٣**



كشافات العناوين

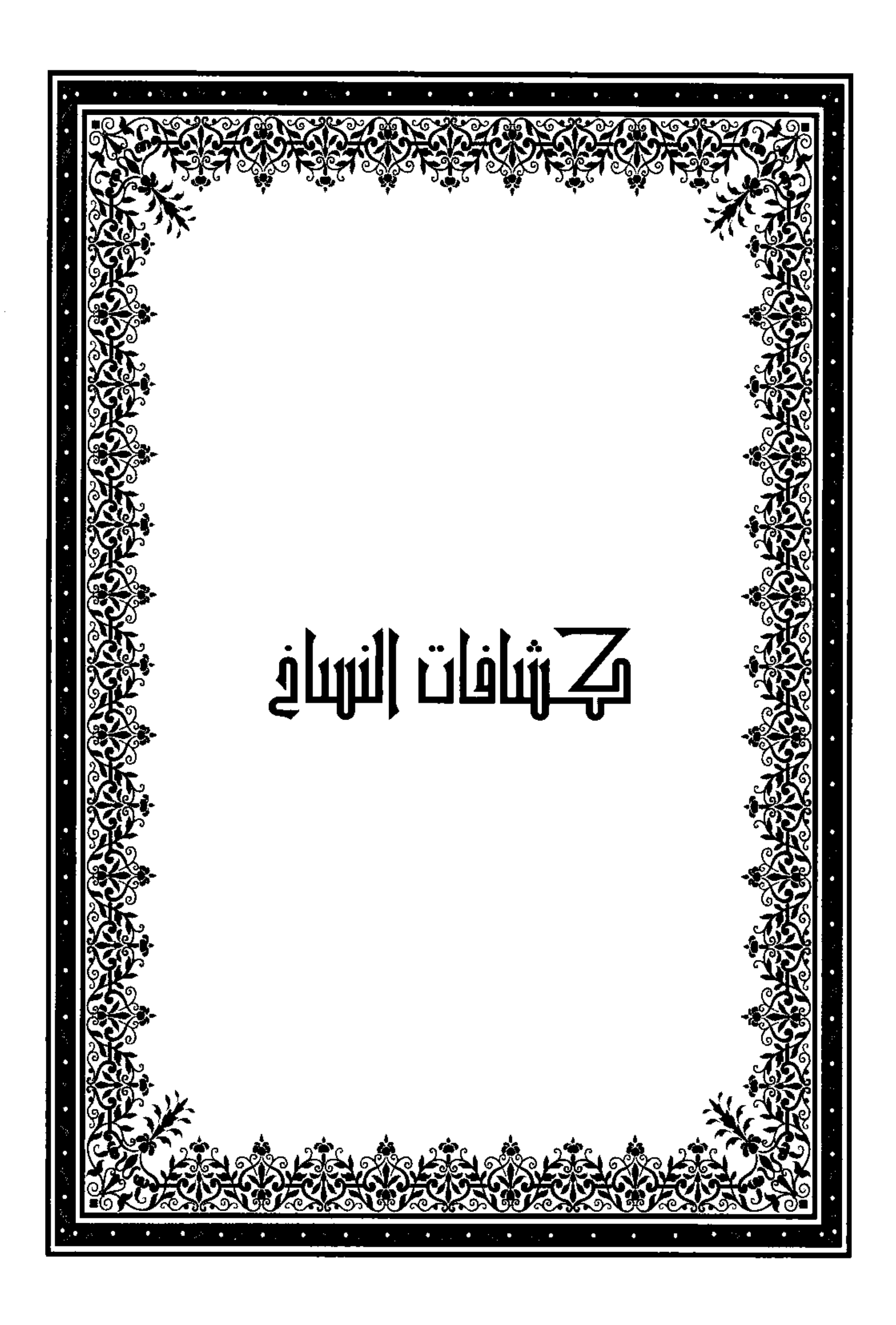
عنوان الكتاب	رقم البطاقة
(أ) **إجازة إسناد حديث قدسي**	**١٢٦**
أحاديث قدسية	١٤٨
أحاديث موضوعة	١٤٩
أحاديث نبوية	١٢٣ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣
أحاديث وعظ من كتاب الزاهر	١٥٤
أحكام حملة القرآن وقراءته وشرح تحقيق قراءته	٢١
الأربعون النووية	١٤٦
الأصول في معرفة أحكام القرآن العظيم	٢٦
ألفية الحديث = نظم الدرر في علم الأثر	١٦١
أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي	٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩
أنيس المنقطعين	١٢٢
(ب) **بهجة النفوس وتحليها بمعرفة مالها وما عليها**	**٩٩**
بيان المشكلات على المبتدئين من جهة التجويد في القرآن المبين	٣٠
تجويد القرآن الكريم	١٩

عنوان الكتاب	رقم البطاقة
ترجمة المستفيد لمعاني مقدمة التجويد	٤ ، ٥
الترغيب والترهيب	١٤٣ ، ١٤٤
ترياق القلوب وشفاء المكروب	١٥٥
تفسير ابن عربي	٨١
تفسير الجلالين	٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠
تفسير شيء من آيات القرآن العظيم	٩٤
تفسير فاتحة الكتاب	٥٠
تفسير القرآن الكريم	٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧
التفسير الكبير	٩٨
تفسير الكرماني	٨٢
تفسير الكمالي	٨٣
التفسير الميسر	٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦
التقريب لكل فطن أريب في مقارىء القرآن المجيد	٢٧ ، ٢٨
التهذيب في تفسير القرآن الكريم	٥١
تيسير التفسير	٩١
التيسير في علم القراءات	١٣ ، ١٤ ، ١٦ ، ١٧
التيسير في غريب التفسير	٧٢

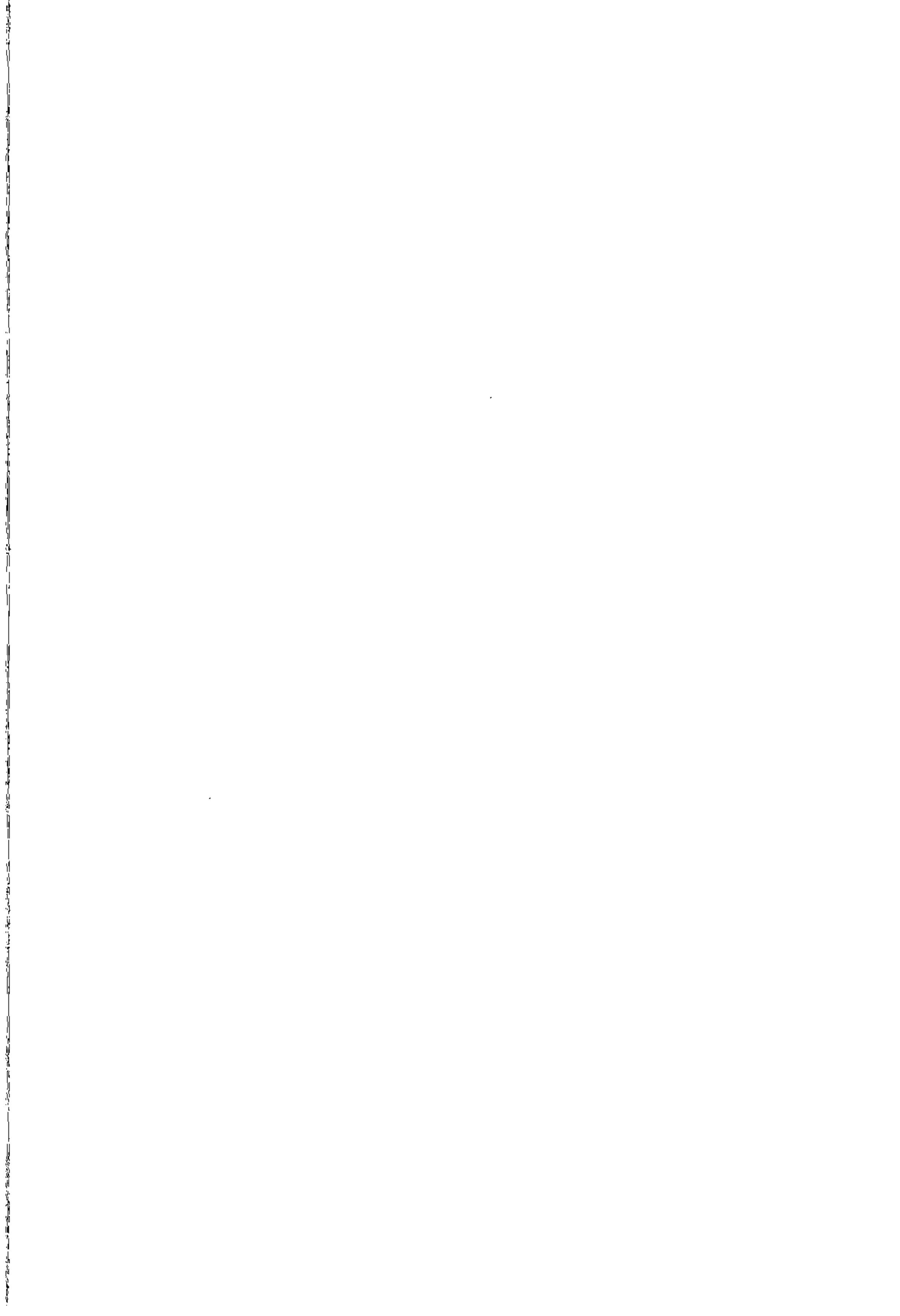
عنوان الكتاب	رقم البطاقة
تيسير الوصول إلى جامع الأصول من حديث الرسول (صلى الله عليه وسلم)	١١٠ ، ١١١
(ث) **الثمرات اليانعة والأحكام الواضحة القاطعة**	**٦٥**
(ج) **الجامع الصحيح = صحيح البخاري**	**١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦**
الجامع الصغير من حديث البشير النذير	١١٩
الجمع بين الصحيحين	١٠٩
الجوهرة الفريدة	٧٣
(ح) **حاشية الترتيب**	**١٤٢**
حجة المسلمين في الصحيح	١١٨
حديث نبوي	١٥٦
حسن الاستبصار في معاني بعض الآثار	١١٧
الحواشي المفهمة في شرح المقدمة	١١
(خ) **الخصال المكفرة للذنوب المقدمة والمؤخرة**	**١٢٤**
(د) **الدراية في الوقوف والأية**	**٧**

عنوان الكتاب	رقم البطاقة
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
الفتح المبين في شرح الأربعين	١٤٧
الفتوحات الإلهية = حاشية الجمل على تفسير الجلالين	٥٢
[illegible]	[illegible]
كتاب [illegible]	١٥٨
الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التنزيل = تفسير الزمخشري	٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤
كنز المعاني في شرح حرز الأماني	٢٠
(ل) لباب التأويل في معاني التنزيل = تفسير الخازن	[illegible]
[illegible]	[illegible]
مجمع البيان في تفسير القرآن	٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨
مختصر الاكتفاء	٢٩
مختصر في تجويد القرآن الكريم	١٢

عنوان الكتاب	رقم البطاقة
مختصر كتاب السبعة القراء	٨
مسند الربيع بن حبيب الفراهيدي	١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨
مشكاة المصابيح	١٠٨
مشكل إعراب القرآن	٢٣ ، ٢٤
المصابيح	١٠٧
معالم التنزيل = تفسير البغوي	٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨
مفاتيح الغيب = تفسير الرازي	٥٦
المقارىء	١٥
المقاليد	٥٥
المقدمة الجزرية	١٠
المنبهات للاستعداد ليوم المعاد	١٢٥
موجبات الرحمة وموثقات العصمة	١٢١
موطأ الإمام مالك بن أنس برواية يحيى الليثي	١٤١
(هـ) **هيميان الزاد إلى دار المعاد**	٣٥
(و) **الوجيز في تفسير الكتاب العزيز = تفسير الواحدي**	٩٢ ، ٩٣
وصايا النبي لابنته فاطمة	١٥٩



كشافات النساخ



رقم البطاقة	اسـم النـاسـخ
[illegible]	[illegible]
٧٧	أحمد بن شريف بن جبرئيل
١٠٩	أحمد بن نصر بن محمد بن يحيى
[illegible]	[illegible]
١١٦	البريدي ، عامر بن سيف بن محمد
١٣ ، ٢	البطاشي، سلطان بن محمد بن الصلت
٨٥	البطراني، صالح بن حمد بن محمد
٨١	بهبهاني ، نجف علي
١١٥	البهلاني، سالم بن سليمان
١٥٧	بني عرابة ، سعيد بن ثاني بن صالح
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
١١٢	الحبسي ، سيف بن سعيد بن عامر
٥٤	الحرمي، محمد بن عقيل بن عز الدين
١٢	حسن بن عبد الله بن محمد بن حسن

اسـم النـاسـخ	رقم البطاقة
الحسيني، عبد الله بن أحمد بن حمود	١٥٥
الحضرمي، محمد بن سعيد بن راشد	٧٥
الحلبي، حسن بن عبد الله	٢٠
الحنفي ، عبد الله بن يوسف	٤٢ ، ٤٦
(خ) **الخروصي ، عبد الله بن محمد بن عبد الله**	**٥٥**
الخصيبي، محمد بن ناصر بن سالم	٧٤ ، ١٢٧
الخصيبي، ناصر بن سالم بن محمد	٨٤
خليل بن علي بن خليل	١٤٣
الخليلي ، أحمد	١٣٧
(ر) **الربخي ، مسعود بن مبارك بن فارس**	**٥٣**
الرواحي ، علي بن راشد	١٣٦
الرواحي ، سالم بن سعيد بن أحمد	١٤٠
(ز) **الزكواني ، ساعد بن مسعود بن سالم**	**١١٣**
(س) **الساعدي ، خلفان بن خالد بن خلفان مهدي**	**٦٧**
السالمي ، حمد بن عبد الله بن حميد	١٣٨

رقم البطاقة	اسم النـاسـخ
١١٠	سالمين
١٠٣	السندي ، أحمد بن مبارك الحكيم
٤ ، ١١ ، ١٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢	السندي ، محمد هاشم بن عبد الغفور
٢٨ ، ٦٩	سعيد بن خلفان بن سعيد بن عطاس
١٥ ، ٦٦	سعيد بن مبارك
١١٧ ، ١١٨	السيابي ، سالم بن حمود
	(ش)
٥٠	**الشريف عبد الله بن الشريف محمد**
	(ص)
٧٢ ، ٧٣	**الصائغي ، سالم بن سعيد**
٦ ، ٧٦	الصخبوري ، سليمان بن عبد الله بن أحمد
٣ ، ٥	الصوري ، خادم بن رجب بن راشد
٤١	الصوري ، داود بن فارس بن عمر
	(ع)
٤٨	**العامري ، سالم بن حمد بن راشد**
١٢٣	عبد الله بن عبيد الله
٩١	عبد الله بن محمد بن أحمد
٤٤	العبري ، سعيد بن محمد بن عبد الله

اســم النــاســخ	رقم البطاقة
العبري ، نبهان بن حمود بن نبهان	١٥٦
العراسي ، عبد الله بن محيي الدين بن جابر	١٢٠ ، ١٢٤
العفيفي ، ناصر بن حمد	١٣١
عمر بن سعيد بن عبد الله بن سعيد	١٢٩
العيسري، حميد بن سعيد	١٤٦
(غ)	
الغداني ، سليمان بن حمد بن سعيد	**٢٣**
الغفيلي ، خلف بن محمد بن خنجر	٤٧
(ف)	
الفيومي ، محمد بن سلام	**٨٨**
(ق)	
القادري ، علي بن أحمد	**١٢٦**
القيرواني ، ابراهيم بن محمد	١٦١
قيم زاده ، حسن بن مصطفى	١٠٦
(ك)	
الكمالي ، محمد بن سالم	**٨٣**
الكندي، زاهر بن عبد الله بن موسى	١٣٥
(م)	
المحروقي ، عبد الله بن عمر بن جمعة	**٩٥**

اسم الناسخ	رقم البطاقة
محمد بن أحمد	١٤٨ ، ١٥٩
محمد بن محبوب بن عبد الله بن محمد بن بلحسن	٧١
محمد بن مرحوم مغفور مسرور شيخ	٨٩
محمد بن عيسى بن غانم	١٠٧
المحمدي ، المملوك سيباي	١٥٨
المزروعي ، أحمد بن سالم بن أحمد	١٣٢
المعولي ، محمد بن عامر بن راشد	٢٢ ، ٢٥ ، ٢٦
المنذري، عمر بن مسعود بن ساعد	٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٨ ، ٢١ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٦٤
المهللي ، سليمان بن ناصر بن سيف	٥٩
(ن) النزوي ، صالح بن حبيب بالسعودي	٩٤
النقلي، محمد بن أحمد بن حسن المجطهري	١٥٠
(هـ) الهندي ، حسين بن محمد بن حسين	٣٩
(ي) اليعربي ، سيف بن مالك بن سيف	٨٦



ص.ب : ٦٦٨ ــ الرمز البريدي : ١١٣ مسقط

رقم الإيداع : ٣٢٣ / ٢٠٠٦